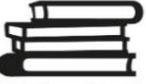


A background graphic consisting of a network of interconnected nodes and lines. The nodes are represented by small black and grey circles, and the lines are thin black and grey lines connecting these nodes. The overall structure is a complex, web-like network that fills the page.

El lenguaje de las redes:

tejido social de saberes en el trabajo psicosocial con familias


Eidéc
EDITORIAL

**Colección de Investigación en
Educación, Empresa y Sociedad**

**EL LENGUAJE DE LAS REDES:
TEJIDO DE SABERES EN EL
TRABAJO PSICOSOCIAL CON
FAMILIAS**

EL LENGUAJE DE LAS REDES: TEJIDO DE SABERES EN EL TRABAJO PSICOSOCIAL CON FAMILIAS

Colección:

Investigación en Educación, Empresa y Sociedad.

Volumen No. 2

Primera Edición 2019

Editorial EIDEC

ISBN: 978-958-52030-2-0

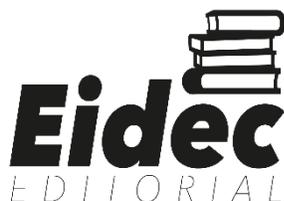
Fecha Publicación: 2019-05-10

Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES
Escuela Internacional de Negocios y Desarrollo Empresarial de Colombia.
I Congreso Internacional de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad

editorial@eidec.com.co

www.editorialeidec.com

Bucaramanga - Santander – Colombia



CONSEJO EDITORIAL

ALEJANDRA MARÍA GUTIÉRREZ ESPALZA

Universidad de Investigación y Desarrollo – UDI

JUAN SEBASTIAN DUGARTE MENDOZA

Universidad Pontificia Bolivariana - UPB

YOHANNA MILENA RUEDA MAHECHA

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

DAVID ANDRES SUAREZ SUAREZ

DIRECCIÓN EDITORIAL

AUTORES

EDWARD JOHNN SILVA GIRALDO

JUAN CARLOS VALDERRAMA CÁRDENAS

CESAR AUGUSTO SILVA GIRALDO

JOHANNA ALEXANDRA CARRILLO VILLAMIZAR

DIANA PAOLA PÉREZ CÁRDENAS

ANDREA SÁNCHEZ VALLEJO

ÍNDICE

Prefacio.....	7
Prologo.....	8
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO 1	12
TEJIENDO REDES Y NARRATIVAS COMUNITARIAS CON LAS FAMILIAS	12
INTRODUCCIÓN.....	14
Dos experiencias de fracaso y aprendizaje	15
El proyecto tejiendo redes y narrativas comunitarias	17
Redes conversacionales	21
Una propuesta para tejer redes y narrativas con las familias y la comunidad	22
Fase I: Escucha narrativa y diagnóstico.....	22
Fase II: Proceso de acompañamiento.....	25
Fase III: Devolución creativa.....	26
Tejiendo la red y la narrativa en el territorio	28
CONCLUSIONES.....	33
REFERENCIAS	36
CAPITULO 2	40
MITOLOGÍAS CONYUGALES ASOCIADAS A LA VIOLENCIA: PRÁCTICAS, DISCURSOS DOMINANTES Y JUEGOS CULTURALES.....	40
INTRODUCCIÓN.....	42
Expresiones de la cultura y violencia	43
Los juegos en la cultura cotidiana	44
MATERIAL Y MÉTODOS	46
RESULTADOS	47
Relaciones de poder y la imagen ideal del cónyuge	47
Sexismo, desafíos y la transmisión del mito a los hijos.....	49
Expresiones de violencia y el mito de armonía	51
CONCLUSIONES.....	52
REFERENCIAS	54
CAPITULO 3	56
REDES CONVERSACIONALES DE CONFLICTO Y RECONCILIACIÓN	56

INTRODUCCIÓN.....	58
Comportamiento on-line y off-line.....	58
DESARROLLO.....	60
La violencia y sus implicaciones en el bienestar psicológico.....	60
Sobre el perdón y la reconciliación: el caso de los atentados en Tokyo.....	62
La red conversacional.....	65
CONCLUSIONES.....	66
REFERENCIAS.....	67
CAPÍTULO 4.....	70
TEJIDO DE CUIDADO MUTUO EN FAMILIAS MIGRANTES.....	70
INTRODUCCIÓN.....	72
MATERIAL Y MÉTODOS.....	76
DISEÑO DE ESTUDIO.....	77
RESULTADOS.....	78
CONCLUSIONES.....	80

Prefacio

En el año 2017 nacieron los semilleros de investigación Psicología, Conflictos y Cultura de Paz liderado por el profesor Edward Johnn Silva y el semillero Comunicación en Sistemas Humanos del profesor Juan Carlos Valderrama, y en los cuales se vincularon estudiantes que manifestaron entusiasmo por la investigación, pero sobre todo por realizar trabajo de campo y tener contacto con algunas poblaciones en la ciudad de Bogotá. Así nació el proyecto *“Familias en comunión”*, que se desarrolló con 50 familias de la localidad de Chapinero en estratos 1 y 2; esta experiencia fue significativa pues implicó pensar estrategias para trabajar con comunidades, teniendo en cuenta su historia, sus problemas, sus expectativas y experiencias previas de trabajos similares.

Esto llevo a que el equipo de trabajo reflexionará sobre los términos de la psicología, que puede tener orientaciones con sesgos patologizantes; de estos encuentros casi intuitivamente se empezó a hablar de la implementación de un lenguaje de redes. Esta propuesta de lenguaje hace alusión a que las personas en general tienen conversaciones en diversos espacios, y ello implica que los problemas humanos se construyen en diversas modalidades. Ello implica que el trabajo psicosocial tiene un reto en comprender estas formas de interacción y cómo éste puede darse en espacios físicos, como el barrio, el hogar, el colegio; y otros espacios de corte virtual, medios electrónicos y redes sociales que también juegan un papel en cómo las familias y comunidades conviven.

Derivado de varios ejercicios con estas familias, y la réplica de la experiencia en la localidad de Engativá, surgieron inquietudes y preguntas que motivaron implementar estrategias para tratar de hacer un acercamiento a diversos fenómenos y ello llevo a la elaboración del presente libro.

Juan Carlos Valderrama Cárdenas

Bogotá DC, 27 de abril de 2019

Prologo

En la actualidad diversos profesionales de las ciencias humanas y sociales, nos cuestionamos sobre las particularidades del tejido social que cotidianamente advertimos en los diferentes espacios en los que nos encontramos. Observamos fenómenos tales como la violencia hacia la mujer, discursos de odio, discriminación y apoyo en las redes sociales, segregación a personas desplazadas por el hambre en Venezuela y de qué manera demandas que requieren atención psicosocial son desatendidas.

Este libro, desde la perspectiva narrativa del enfoque sistémico y el paradigma de la complejidad, presenta los resultados de cuatro investigaciones que propendieron por el agenciamiento de las comunidades, la comprensión de algunos mantenedores de la violencia y la reconstrucción del cuidado mutuo, ello a través de la construcción de narrativas posibilitadoras.

El primer estudio «Tejiendo Redes y Narrativas Comunitarias con las Familias» expone un marco de referencia lúcido sobre los principales postulados de acción que pueden orientar las intervenciones comunitarias. Sobresale la metodología diseñada, aunque sencilla, tiene profundas implicaciones para el agenciamiento de las comunidades; pues muestra, a partir de la reconstrucción de relatos compartidos y el intercambio de saberes, una ruta que permite empoderar a una comunidad sociodeprimida, en la que los investigadores evitan caer en lógicas lineales, reduccionistas, causales y asistencialistas, para actuar desde una *escucha narrativa, un acompañamiento intencionado y una devolución creativa*.

La investigación «Mitologías Conyugales Asociadas a la Violencia: Prácticas, Discursos Dominantes y Juegos Culturales» describe críticamente la naturalización de la violencia de pareja a partir de la identificación de los mitos conyugales que sostienen e invisibilizan pautas de agresión; se devela cómo algunos estereotipos de género, idealizaciones e ideas falaces sobre la armonía en el hogar, permiten la aceptación de la violencia conyugal. Así pues, este estudio plantea cuestionamientos importantes sobre el papel de los *juegos de la cotidianidad en expresiones culturales* tales como el humor, la música y dichos comunes.

Por su parte, la revisión argumentativa «Redes Conversacionales de Conflicto y Reconciliación» muestra cómo las *redes conversacionales*, bien sean reales o virtuales, repercuten en las relaciones y en la percepción de bienestar, tanto positiva como negativamente. De acuerdo con el autor, los estudios consultados permitieron evidenciar que, si bien las interacciones virtuales pueden promover situaciones de violencia y agresión en los contextos reales, también pueden ofrecer oportunidades para la construcción y la participación en redes de apoyo; en ambos casos, la posibilidad del anonimato parece tener alguna influencia. Sin embargo, la cuestión relevante que se reflexiona en este estudio, se encuentra en una pregunta fundamental ¿cómo las personas se relatan en las redes comunicacionales y esto cómo puede influir en el *perdón y la reconciliación*?

La última investigación «Tejido de Cuidado Mutuo en Familias Migrantes» se pregunta sobre el cuidado en familias venezolanas que han migrado, a partir de un contraste conceptual entre las lógicas asistencialistas de conquista y dominación del otro-diferente y las lógicas de cooperación y dignificación que posibilitan la construcción de redes de cuidado mutuo que propenden por el empoderamiento y el agenciamiento de las comunidades.

En conclusión, el libro demuestra cómo los relatos y el *tejido comunicacional* no solo propician relaciones e interacciones, también enfatiza en la tesis de que estos pueden ser reelaborados creativamente para construir posibilidades alternativas en las comunidades. Es así como este texto es necesario tanto para la comprensión de algunos fenómenos sociales contemporáneos en nuestro país; como también, para el reconocimiento de una ruta que permita encontrar principios orientadores que promuevan la reconstrucción del tejido social.

Andrea Sánchez Vallejo¹

Bogotá DC, 27 de abril de 2019

¹ Psicóloga de la Universidad Santo Tomás, Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana.

INTRODUCCIÓN

El presente libro enfatiza en la promoción de las acciones coordinadas entre la familia, la escuela, la organización y las instituciones para generar una red protectora a favor de todos los ciclos vitales y grupos humanos. Este reto implica construir un sistema de corresponsabilidad basado en los recursos y las capacidades. Desde esta perspectiva de capacidades, se aprende a acompañar de manera colaborativa los intercambios de saberes.

Para trabajar en red, se requiere superar la visión lineal y reduccionista que ubica al profesional como un experto en dar soluciones. Por tanto, el profesional que trabaja con las familias y comunidades aprender a leer capacidades, y propicia ambientes de reconocimiento, escucha, solidaridad y respeto mutuo entre el saber científico y el saber popular. Fomentar espacios de escucha posibilita la reconciliación entre las familias, las comunidades y los grupos, ya que construir diálogos en red favorece la dignidad de las personas, el cuidado de los vínculos y la generación de las posibilidades de acción.

Entonces, desde la perspectiva de las capacidades, las familias no son beneficiarios pasivos que se limitan a recibir los servicios ofertados por los programas sociales, sino coprotagonistas activos y empoderados que interactúan en red para generar relaciones de confianza, colaboración y responsabilidad. Para tal propósito, es necesario la configuración de redes solidarias de parentesco, de amistad, de vecindario e institucionales que constituyan un lazo protector. En este sentido, las familias aprenden a trabajar en colaboración con los funcionarios de los servicios sociales para diseñar, planear y ejecutar programas que van dirigidos hacia ellos mismos.

Por consiguiente, la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, invita a conectar en red los procesos. Pensar y actuar en red implica pasar del concepto de unidad aislada a comunidad que articula capacidades e intercambia premisas de trabajo conjunto. Se apuesta a la configuración de un ecosistema social de mediación que favorezca el trabajo coordinado entre las familias, las comunidades, las organizaciones e instituciones desde la generación de encuentros colaborativos y el tejido de un lenguaje de redes que propicia el intercambio de saberes. Por ello, la facultad de Ciencias Humanas y Sociales y el programa

de Psicología de la sede Virtual y a Distancia, a través de la sublínea de investigación Psicología en la construcción del tejido social, han respaldado los proyectos de investigación “Ruta Psicosocial de Acompañamiento Familiar y Comunitario con líderes sociales de Localidades de Chapinero y Engativá: familias en comunión”, “Estrategias de acompañamiento psicosocial con familias y líderes sociales: hacia el fortalecimiento de las redes de apoyo”, “Redes Conversacionales de conflicto y reconciliación”. En este contexto nace el libro lenguaje de las redes: tejido de saberes en el trabajo psicosocial con familias.

Edward Johnn Silva Giraldo

Bogotá DC, 27 de abril de 2019

CAPITULO 1

TEJIENDO REDES Y NARRATIVAS COMUNITARIAS CON LAS FAMILIAS²

Edward Johnn Silva Giraldo³

Juan Carlos Valderrama Cárdenas⁴

Diana Paola Pérez Cárdenas⁵

RESUMEN

La presente investigación es derivada del proyecto "Familias en comunión" la cual se desarrolló con 23 familias vinculadas al rito de la primera comunión y confirmación en la parroquia San Francisco de Paula de la localidad de Chapinero de la ciudad de Bogotá. El proceso de acompañamiento psicosocial buscó identificar las demandas de las familias y la comunidad, permitiendo desde el intercambio de saberes dar cuenta de necesidades y narrativas alternativas que promueven el trabajo en red y la construcción conjunta. El acompañamiento constó de tres fases: **1) Diagnóstico; 2) Formulación de la pregunta problema y proceso de acompañamiento; 3) Devolución creativa.** Este trabajo expone resultados relacionados con los relatos vinculados a la estigmatización social y el fortalecimiento familiar como un propósito comunitario.

² Derivado del proyecto “familias en comunión” de los semilleros de investigación: a) Comunicación en sistemas humanos y; b) Psicología, conflictos y culturas de paz. Programa de psicología UNIMINUTO Virtual y a distancia.

³ Psicólogo, UNAD, Máster en terapia familiar sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona, Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, Docente investigador. Corporación Universitaria Minuto de Dios. correo electrónico: edwardjohnsilva@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7219-3137>, Google académico: <https://scholar.google.com/citations?user=t0mKFhEAAAAJ&hl=es>

⁴ Psicólogo, Universidad Antonio Nariño, Máster en terapia familiar sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: juan.valderrama.c@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0371-7501>, Google académico: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=Xq6VnREAAAAJ>

⁵ Psicóloga, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Master en asesoría familia, Pontificia Universidad Javeriana, Docente líder de regiones, Corporación Universitaria Minuto de Dios. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7729-4962>, Google académico: <https://scholar.google.es/citations?user=SRRMxhQAAAAJ&hl=es>

Abstract

This research is derived from the project “Families in communion”; which was developed with 23 families linked to the rite of first communion and confirmation in the parish of San Francisco de Paula in the town of Chapinero in the city of Bogota. The process of psychosocial accompaniment sought to identify the demands of families and the community, allowing from the exchange of knowledge to account for needs and alternative narratives that promote networking and joint construction. The accompaniment consisted of three phases: 1) Diagnosis; 2) Formulation of the problem question and accompaniment process; 3) Creative return. This paper presents findings related to stories linked to social stigmatization and family strengthening as a community purpose.

KEY WORDS: support networks, narratives, families, community

PALABRAS CLAVE: redes de apoyo, narrativas, familias, comunidad

INTRODUCCIÓN

La Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO promueve la transformación social a través de la construcción de relaciones colaborativas con las organizaciones sociales y los líderes comunitarios, con el propósito de generar procesos psicosociales con las familias; el énfasis se hace en el CON y no en un PARA, lo que lleva a pensar en un trabajo conjunto y activo con todos los participantes. Este trabajo se articula con el reto estratégico del plan de desarrollo del sistema institucional, de promover la transformación de comunidades y participar de las soluciones de problemas sociales. En este sentido, el programa de psicología estimula el trabajo en redes mediante el intercambio de saberes de todos los sectores y actores sociales para la generación de proyectos de construcción conjunta en el que las familias asumen un protagonismo significativo, a partir del reconocimiento de la heterogeneidad desde el dialogo del saber popular y el conocimiento científico.

Según Herbert de Souza (citado por Boff, 2015) para fortalecer la democracia y la coautoría de los seres humanos en la construcción del bien común, es necesario favorecer la participación, la equidad, el reconocimiento de la diferencia y la comunión. La participación no se limita a una perspectiva que concibe a los sujetos como beneficiarios pasivos, sino como ciudadanos activos que contribuyen en el diseño, ejecución y evaluación de los programas sociales; la equidad permite orientar los procesos hacia la dignidad de cada persona y el respeto de sus derechos; la diferencia hace alusión a las potencialidades de las personas, de los grupos humanos y de las culturas; y la comunión es entendida en el marco de la solidaridad, la defensa de los más vulnerables y el diálogo ecosistémico para fomentar el cuidado, la comensalidad y la protección de los procesos vitales; esto es comprendido en lo que se conceptualizó como ecología de las relaciones humanas (Valderrama Cárdenas & Silva Giraldo, 2018).

Figura 1 Ecología de las relaciones humanas



Fuente: (Valderrama Cárdenas & Silva Giraldo, 2018)

En Colombia hay diversas celebraciones que convocan a los amigos, vecinos, familias y compañeros de trabajo. Hay celebraciones anuales como la navidad y la celebración del nuevo año, también hay, celebraciones con eventos significativos en el ciclo vital de personas y familias que se dan una única vez, entre estos, cabe mencionar graduaciones, matrimonios, el nacimiento de un hijo. Estos ritos son producciones culturales humanas que, tiene sentido únicamente en la propia realidad subjetiva de las personas, y en ese sentido se sustentan en premisas a-racionales (González Rey, 2013). El trabajo con familias y comunidades no puede ignorar estas realidades, más aún cuando los profesionales hacen parte de la misma cultura.

Dos experiencias de fracaso y aprendizaje

En disciplinas como la psicología y el trabajo social, es recurrente acudir a los conocimientos planteados en los libros, a la enseñanza de los maestros y a las ideas propias

construidas durante la formación; por inercia, no es inusual llevar estos conocimientos a las personas con las que se va a trabajar como profesional, esto se constituye en un estilo de trabajo que se distancia en muchas ocasiones de las realidades del contexto. Se presenta a continuación, dos experiencias que pueden ser ilustrativas para comprender mejor el argumento presentado.

A un psicólogo se le contrató en un colegio para capacitar a los docentes en situaciones difíciles con los estudiantes, ya que en el último año se habían presentado reiteradas agresiones entre compañeros, el joven profesional planteó entonces hacer una serie de presentaciones teóricas acerca de la intervención en crisis y de actitudes pedagógicas en el aula de clase; sin apenas percatarse de su posición ante los profesores, estos últimos percibieron al psicólogo como alguien que quería enseñarles pedagogía cuando este no era ni siquiera su campo de conocimiento, evidentemente, el resultado fue descalificaciones a las propuestas del profesional que fracturaron la relación entre el psicólogo y los profesores. No se pone en duda las buenas intenciones de las acciones emprendidas, no obstante, estas acciones pertinentes se implementaron sin hacer una previa lectura del colegio.

Otra experiencia interesante, es la de una trabajadora social a la cual se le encarga un grupo de madres comunitarias; la profesional llega con la idea que estas mujeres son maltratadoras con los niños que tienen a su cargo, de modo que lo que plantea en la primera actividad es disertar sobre las formas adecuadas del cuidado. Sin intención, este grupo de madres comunitarias se sintieron evaluadas y juzgadas, con las afirmaciones y temas abordados por la profesional, lo que llevó inevitablemente a que el equipo de trabajo no funcionara y se disolviera al poco tiempo. Reflexiones posteriores de la trabajadora social, indicaron que fue obviada una fase social y menos formal.

Por ello, uno de los propósitos del presente documento ha sido el compartir una metodología de trabajo en donde se articula el trabajo de equipos interdisciplinarios en el contexto natural de la población objeto de acompañamiento. Vale mencionar que la metodología aquí expuesta da cuenta de una premisa de trabajo orientada a los saberes de los sistemas humanos y no al conocimiento experto de los profesionales.

El proyecto tejiendo redes y narrativas comunitarias

Surge entonces el proyecto de investigación “tejiendo redes y narrativas comunitarias, con las familias que participan en el rito de la primera comunión y la confirmación en la parroquia San Francisco de Paula de la localidad de Chapinero en Bogotá”. Este proyecto propone los siguientes objetivos:

1. Identificar las demandas del sacerdote de la parroquia, las familias y las comunidades que permitan dar cuenta de las necesidades, las narrativas dominantes y alternativas.
2. Promover el trabajo en red entre la parroquia, la comunidad, las familias y el semillero de investigación, a través del intercambio de saberes populares y científicos.
3. Diseñar conjuntamente con las familias una ruta de acompañamiento psicosocial a través del trabajo en red y las narrativas comunitarias.

Para trabajar en red con las familias y las comunidades, es necesario privilegiar las preguntas abiertas que promuevan respuestas reflexivas. Las preguntas abiertas ayudan a no desestimar ni minimizar aquello que el Otro siente, a no ofrecer soluciones prematuras, ni escuchar críticas ni descalificaciones como verdades, es decir, a no tomar como verdad lo que se dice, sino a escuchar como una versión de quien habla (Ravazzola, 2015). Por lo tanto, como refieren, el papel de los psicólogos es acercar a las personas a dialogar, hacer que puedan dialogar con otros y hacer que puedan dialogar entre ellos. En este sentido, se destacan las siguientes preguntas generativas (Fried Schnitman, 2015).

Tabla 1 Preguntas generativas

Tipos de preguntas generativas	Preguntas orientadoras para el acompañamiento
a) Preguntas para incrementar la solidaridad y la conciencia colaborativa:	¿De qué nuevas maneras podrían conversar entre ustedes y con otros?
b) Preguntas vinculadas a saber qué y saber cómo:	¿Qué tendría que pasar para que la situación mejore?
c) Preguntas vinculadas a saber acerca de sí en contexto:	Desde la experiencia vivida ¿qué aprendió de esa situación, de usted mismo, de los otros?
d) Preguntas para identificar y describir posibilidades generativas:	¿Qué nuevas posibilidades encuentra o reconoce?
e) Preguntas para encuadrar caminos posibles y perspectivas emergentes:	¿Qué nuevas posibilidades encuentra o reconoce?
f) Preguntas para facilitar el reconocimiento del otro y las identidades emergentes:	¿Qué escuchó decir al otro que lo haya sorprendido?

Los proyectos de investigación realizados sobre el trabajo en red entre los sistemas familiares, institucionales y comunitarios, que se han planteado desde el paradigma de la complejidad y el modelo sistémico, promueven abordajes articulados y coordinados de construcción conjunta, superando las relaciones lineales de causa-efecto (Hoffman, 1992). Dicho fundamento epistemológico permite superar la visión paradigmática que se limita en seleccionar el problema basándose en el déficit, por tanto, este proyecto presta mayor atención a las posibilidades de acción a través de la identificación de los recursos emocionales, psicológicos y relacionales, con el propósito de reconocer las capacidades (Ausloos, 1998).

El concepto de “narrativa” que se utiliza en contextos de acompañamiento a personas y familias está enmarcado en la posmodernidad, la cual reconoce dos maneras importantes de describir y comprender la realidad: la científica y la narrativa; en este caso, se opta por la segunda valorando los relatos que se tejen entre sí a partir de la experiencia concreta, cotidiana, personal, social y comunitaria. En este orden de ideas, se reconocen los postulados propuestos por las narrativas, que buscan indagar sobre acontecimientos extraordinarios de las familias para contrastar los relatos saturados y estimular la generación de relatos alternativos. Por tal motivo es importante indagar con las familias y los grupos sobre los acontecimientos extraordinarios, ya que cuando pueden identificarse relatos alternativos es posible estimular el desarrollo de nuevos significados de la experiencia y las relaciones (White & Epston, 1993). Según Hayden White (citado por Aurell, 2006) no es posible acceder al pasado de forma directa, solamente mediante la narración las personas pueden actualizar los significados de los acontecimientos ya sucedidos. Así, desde una perspectiva narrativa se puede decir que el mundo en sí mismo se conoce a través de los presupuestos de la experiencia subjetiva previa influida por factores culturales y sociales, por ello la existencia de diferentes versiones sobre una misma realidad.

Promover el discurso de capacidades implica comprender que las familias en los procesos de investigación no son objetos de estudios, sino sujetos en relación, por esto es fundamental reconocer los saberes de los actores sociales involucrados en el proceso investigativo. Dicho ejercicio, requiere de un lenguaje que aporte a la estima y no al estigma de las familias (Watzlawick & Ceberio, 2008). Al respecto Fasano (2010) invita a construir comunidad a partir de una creación colectiva que fomenta acciones corresponsables entre las familias, de coautoría, co-beneficio y tejido entre distintas generaciones, culturas, oficios y profesiones.

El intercambio de saberes y encuentros intergeneracionales posibilita la colaboración recíproca y la construcción colectiva entre los distintos actores sociales. Al respecto Mora y Muñoz (2016) señalan que el reconocimiento de la cultura en la vida cotidiana permite confrontar aquellos mensajes transmitidos por los medios de información, que priorizan los intereses individuales sobre los colectivos. En este sentido, los encuentros intergeneracionales e interculturales aportan nuevas cosmovisiones, alternativas a las

relaciones de convivencia y construcciones en comunidad. En el trabajo en red se reconoce las inteligencias que se movilizan de abajo hacia arriba de manera no centralizada y descentralizada, sino en modo red (Escobar, 2011). Esto implica pensar en una lógica de red distinta a la mercantil y competitiva, por tanto, es una red participativa en la que cada nodo es un recurso para los otros (Machín, 2010). Para aprender a pensar en red es importante aceptar las diferencias, valorar la creatividad y promover la reciprocidad (Fasano, 2010).

El paradigma de la complejidad señala que no hay una realidad que se pueda entender de forma unidimensional, sino multidimensional. Por tanto, se presentan tres principios: el principio dialógico que promueve la interdisciplinariedad; el principio de recursividad que reconoce la circularidad; el principio hologramático que articula el mundo biológico con el mundo sociológico (Morin, 2007). Las redes de relaciones entre la familia, la institución y la comunidad, se estudian desde la complejidad y el modelo sistémico, con el propósito de favorecer las acciones coordinadas y las construcciones conjuntas. La teoría sistémica aporta un marco amplio de referencia para estudiar, comprender y abordar fenómenos sociales. Para el modelo sistémico, la realidad está en permanente cambio y construcción. En las redes de relaciones interdependientes y multidimensionales entre los seres vivos, el medio ambiente y el mundo en general, se da el intercambio de los microsistemas, mesosistemas, exosistemas y microsistemas que conectan entre sí a la persona, la familia, la escuela, la universidad, los lugares de trabajo, el barrio, los amigos, las instituciones, las políticas públicas, la cultura, el sistema político y económico (Castellá, 2008).

Entonces, el trabajo en red orientado desde el modelo sistémico y la cibernética de segundo orden, ayudan a superar la dicotomía sujeto-objeto de los sistemas observados, en medida que propicia la participación e involucra a los sujetos en procesos autorreferenciales y en sistemas observantes (Serebrinsky, 2014). Por consiguiente, las familias aprenden a observar sus pensamientos, emociones y acciones, a través de un ejercicio permanente de metacomunicación (Castillo, 2009). La configuración de la red de apoyo implica lo siguiente: la compañía social, que se refiere a la realización de actividades conjuntas; el apoyo emocional, consiste en los intercambios que brindan soporte, estímulo, comprensión y seguridad; la regulación social, busca promover la adaptación funcional, normativa y

profesional con el entorno; la guía cognitiva y el intercambio de saberes, ofrece un modelo de roles e interacciones sociales; el acceso a nuevos contactos, facilita la apertura para la conexión con otras redes (Sluzki, 2010).

Redes conversacionales

Diversas posturas plantean la estructura familiar como un determinante de problemas, situaciones y acontecimientos en el ciclo vital familiar, y que su estudio es pertinente para la evaluación y el acompañamiento (Valderrama Cardenas & Silva Giraldo, 2017), no obstante, se reconocen posturas en donde la familia es más que un grupo humano en un tejido relacional, en ese orden de ideas, puede entenderse que un sistema humano es una red de conversaciones acerca de un tema, tópico que por lo general lo promueve las personas participantes de la misma red (Ramos, 2008); Bajtin (1989) expone que las personas hablan y conversan por medio de enunciados, que de alguna forma hacen referencia a respuestas de lo que ya se dijo del tema. Se ha visto que, los problemas suelen ser un tema recurrente, en otras palabras, las conversaciones con respecto al problema forman sistemas que sostienen el problema (Anderson, Goolishian, & Winderman, 1986).

Para Ramos (2008) las redes conversacionales se construyen entorno de conductas percibidas como problemáticas, esta red incluye a todas las personas que opinan y hablan del problema con el propósito de solucionarlo. La red conversacional virtual y actualizada, consiste en dilucidar qué es lo que se dice, cómo se dice y quién lo dice, desde una perspectiva intercultural, relacional y sistémica, con el propósito de dimensionar conversaciones terapéuticas en red (Ramos, 2008). Adicional a lo anterior, para Seikkula y Olson (2003) dialogar es un ejercicio de co-evolución de escuchar y comprender; ya que se ha encontrado que ciertas prácticas culturales son el últimos mecanismos que legitiman costumbres que en ocasiones se relacionan con problemas sociales muy precisos (Cañas Jaramillo, Carrillo Ávila, & Silva Giraldo, 2018).

Una propuesta para tejer redes y narrativas con las familias y la comunidad

Esta propuesta de trabajo se definió como un ejercicio exploratorio de investigación-intervención en el cual se ha pretendido identificar relatos redundantes que permitan orientar el trabajo de acompañamiento. De igual manera, el presente trabajo se articuló con las propuestas de la innovación social, que señalan las siguientes etapas. **1.** La identificación del problema y la demanda a través de entrevistas a los protagonistas; **2.** La construcción de puentes que conecta personas de diferentes lugares y con conocimientos variados; **3.** Construcción de innovaciones sociales con las familias desde la perspectiva comunitaria (Guaipatin & Schwartz, 2016). El proyecto propuso las siguientes fases:

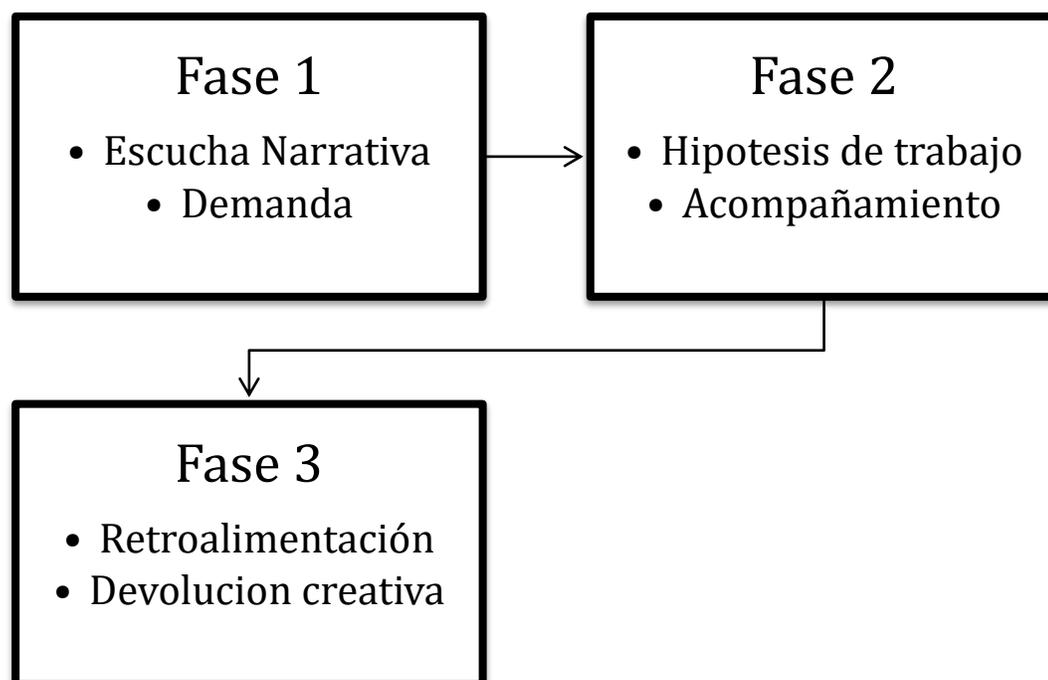
Fase I: Escucha narrativa y diagnóstico

A razón que los primeros acercamientos se basaron en reconocer que las personas son las expertas en su comunidad, y en ese sentido de sus problemas y posibles soluciones, se hizo prioritario trabajar primero en la relación, de modo que se posibilitará conocer el contexto y las personas con la que se desarrollaría el trabajo. Cabe resaltar que este ejercicio requiere una preparación, no se trata de escuchar por escuchar o de preguntar espontáneamente, por ello la propuesta se basa en los planteamientos de Ramos (2001) al describir cómo se hace una escucha narrativa, y en la cual se puede identificar niveles de escucha como:

1. **Lector activo:** que hace referencia a la modulación del discurso del hablante y cómo el que escucha no lo hace pasivamente, sino que muestra su interés en lo dicho. Esto puede verse reflejado en gestos y expresiones monosilábicas.
2. **Lector ingenuo:** hace alusión a una actitud de genuina sorpresa con expresiones que comunican la intención de creer en todo lo relatado. Se valida el relato de manera empática.
3. **Lector que anticipa:** es inevitable que mentalmente el que escucha intente anticipar conclusiones o entramados de la historia que es contada, la anticipación -si es expresada- permite al hablante corregir o hacer énfasis en algún punto que no ha quedado claro y así redefinir el curso del relato.

4. **Lector que dirige:** aquí se hace énfasis que escucha puede tener una actitud más activa en el relato, pues el que habla construye una serie de hechos que tiene sentido por sí solos, no obstante, un lector activo puede solicitar relación entre los hechos y la lógica de lo hablado.
5. **Lector que sesga:** es usual dividir el relato en dos a) el problema y b) la solución; el lector que sesga pretende dar un giro al relato solicitando una justificación del tipo “¿para qué me ha contado todo esto?”, o en otros términos específicos al trabajo expuesto, se sesga para obtener una demanda de ayuda.

Figura 2 Propuesta de construcción de redes y narrativas



Fuente: Elaboración propia

Una primera pregunta del equipo consistió en ¿a quién se escucha?, es decir, ¿quién tiene una demanda de ayuda? En primera instancia es fácil considerar que la demanda la hacen las familias, sin embargo, es recurrente que la ayuda la busquen primero los líderes comunitarios, y en ese orden de ideas, ese primero que busca la ayuda usualmente vive una necesidad subjetiva relacionada a tres elementos según Villegas (1996) **a)** una carencia subjetivamente definida como tal; **b)** unos recursos para cubrir dicha necesidad y **c)** un

agente social especializado que puede potencializar los recursos. Una demanda de ayuda puede ser individual o colectiva, de hecho, es usual que un líder comunitario formule la demanda del colectivo; por ello, para este proyecto se tomó la decisión de escuchar primero al líder de la comunidad ya que es recurrente que el líder ha desarrollado una escucha narrativa como actor del contexto social.

El equipo de trabajo diseñó una entrevista semi-estructurada en la que se han tenido en cuenta las siguientes categorías:

1. **Contexto familiar y comunitario:** se solicitó una descripción amplia de las familias que hacen parte de la comunidad, ocupaciones de los padres, estructuras recurrentes, estilos de comunicación redundantes que el líder percibe de su comunidad. Así mismo, fue de interés los problemas que la comunidad manifiesta en el barrio, las ventajas de vivir en la localidad y cómo es la relación entre vecinos.
2. **Motivaciones:** para este tipo de trabajo el equipo considera relevante explorar las motivaciones de las personas participantes en el acompañamiento, tanto líderes como familias; es claro que, estas motivaciones influyen en el tono y estilo de acompañamiento psicosocial.
3. **Resultados esperados:** hace parte del acompañamiento conocer qué se espera del trabajo realizado, de modo que las acciones propuestas puedan ser operativizadas y dirigidas a las expectativas expuestas.

Estas categorías son transversales al proceso de acompañamiento familiar y comunitario del proyecto, pues para el equipo fue útil tener un guion claro para cada encuentro; se ha encontrado que entre más claros -y por tanto operativizables- son los resultados, más difícil es perder el norte del trabajo.

La fase de escucha narrativa y diagnóstico se desarrolló de la siguiente manera con las familias:

1. **Actividad de encuentro:** el primer contacto con las familias marca el set de cómo se realizará el proceso de acompañamiento; aquí se persiguen dos objetivos concretos

a) que el equipo se acomode con la población y **b)** negociar la metodología de trabajo.

Esto se hace en actividades donde el equipo hace dos preguntas esenciales ¿cómo es vivir en su barrio? y ¿qué espera de los encuentros? Estas preguntas se recomiendan hacerse también en espacios informales, en el cual el equipo puede acercarse a varias personas de la comunidad y preguntar

2. **Taller de construcción conjunta:** el interés en este encuentro es la colaboración activa desde miradas apreciativas sobre la propia familia; la propuesta es promover la interacción desde aspectos positivos, que permita a la familia reconocerse y validarse, en sus roles, funciones. Aquí se proponen conversaciones alrededor de ¿qué es lo que mejor hacen los hijos?, ¿qué hacen mejor los padres?

Fase II: Proceso de acompañamiento

La segunda fase comprende el momento de la organización y análisis de la información para la formulación de una hipótesis de trabajo, que consistió en que las familias participantes no estaban interesadas en hablar abiertamente de sus propias dinámicas, pero se mostraron interesadas en tener conversaciones simbólicas sobre sí mismas. La hipótesis llevó al equipo de trabajo a construir encuentros que permitieran el diálogo y la interacción a nivel simbólico; para ello se planteó el uso del genograma y la técnica del escudo familiar.

El taller del genograma se formuló para permitir que las familias interactuaran y representaran su estructura, haciendo énfasis en eventos significativos de su historia, los vínculos emocionales, la relación con el barrio, los vecinos, costumbres de la localidad, lugares representativos, entre otras cosas. Esto resultó especialmente útil, en la medida en que el encuentro permitió que vecinos hablar entre sí, reconociendo y valorando aspectos del barrio poco mencionados.

El taller de escudo familiar se diseñó para identificar valores y creencias, narrativas personales, y mitologías familiares, normas, logros y sueños. Se evidencio que fue la oportunidad para que padres e hijos se validaran mutuamente, en su roles, funciones y gestos.

En esta segunda fase, se realizará con los estudiantes del semillero los estudios de caso, para orientar el proceso de acompañamiento con las familias.

Fase III: Devolución creativa

La tercera fase comprende el momento de la devolución creativa, que consiste en recoger, organizar y retroalimentar la información con las familias, a través de técnicas sistémicas narrativas como la carta, el dibujo y rituales de encuentro. Durante el trabajo con las familias del proyecto se hace énfasis en la importancia de la participación de todos en cada uno de los encuentros con el fin de promover el intercambio de saberes y experiencias intergeneracionales, los cuales se convierten en herramientas fundamentales para la generación de propuestas ante las necesidades presentadas y las expectativas de cada sistema.

Las familias que habitan en la localidad dos de Chapinero, ubicado sobre los cerros orientales de Bogotá, son de estrato socioeconómico 2 y el barrio actualmente se encuentra a la espera de la legalización por parte de la Alcaldía de la capital colombiana; con esto realizado mejoraría la inclusión social y el desarrollo económico y productivo de las personas, quienes luego de habitar este barrio por años, podrán obtener beneficios como la adecuación de equipamientos urbanos, parques y escenarios deportivos; además de mejoramiento de vías y acceso al transporte público, de acuerdo con sus necesidades (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017).

Su enfoque poblacional, reconoce la diversidad del ser humano como centro de las políticas y acciones que se formulen y desarrollen en los diferentes sectores e instituciones, para el mejoramiento de su calidad de vida (Ramírez Salina, 2011). Es importante la generación de estrategias que disminuya la desigualdad y aporte a la promoción de la diversidad, autonomía y responsabilidad personal, familiar y comunitaria.

Durante Las familias estuvieron en constante recuento de lo que son, tienen y han vivido, se han acostumbrado a reconocer esta realidad como la fuente donde emerge la verdad, sin embargo, se evidencia la necesidad de posibilitar espacios para construir conversaciones

reflexivas que pongan los relatos en perspectiva para identificarlos y descubrir cuál es el nivel de afectación en los diferentes sistemas (familiar, escolar, comunitario).

De los factores sociales y culturales emergen los valores, los cuales para Payne (2002), se convierten en “los anteojos perceptuales, quienes tiene su doble virtud de aclarar y distorsionar”, dándole un sentido subjetivo a la interpretación que se hace de lo vivido, lo cual posteriormente, se pone en el lenguaje, funcionando como mediador de los procesos interpretativos al definir y mantener los pensamientos y sentimientos; ya que el lenguaje posibilita nuevos relatos que transforman los contextos y dan paso a la construcción de futuros diferentes.

Por este motivo se considera importante la generación de redes que fortalezcan la organización del sistema familiar desde el fortalecimiento de la comunicación, la identificación de recursos emocionales, psicológicos y relacionales, el reconocimiento de capacidades y habilidades para asumir situaciones de adversidad y responder a los desafíos cotidianos. Esto a partir de las relaciones interpersonales, la toma de decisiones y el valor propio mediante la identificación de las experiencias, el reconocimiento de la heterogeneidad y la promoción de la participación de cada persona que conforma el sistema familiar. De este modo, se desarrollan acciones coordinadas e interconectadas que favorecen la configuración de un tejido protector a favor de la infancia, desde el empoderamiento familiar a partir de unas habilidades parentales adecuadas y pertinentes para los sistemas.

Durante el último encuentro con las familias se realiza un ritual con el fin de dar cierre al proceso realizado durante cinco meses. El ritual según Imber-Black (1991), cumple la función de ser sistema de intercomunicación simbólica, mediando entre la cultura, los individuos y sus relaciones, favoreciendo que los complejos significados culturales hagan parte del nivel de pensamientos de las personas y de la acción social; de esta manera, los rituales podrán tanto mantener el orden social, como recuperar tradiciones y las conexiones intergeneracionales, renovando el significado cultural.

Para la realización de éste, se tuvieron en cuenta las incongruencias entre lo ideal y lo real lo cual dio paso a la creación de metáforas orientadoras que mantuvieron la unidad entre las partes abiertas y cerradas del mismo. Por su parte, los símbolos utilizados respondieron con la realidad de los participantes, se propició un lugar controlado y seguro y, se ofrecieron herramientas y recursos para su desarrollo. Por otra parte, a través de las técnicas sistémicas como la carta y el dibujo se evidencia el compromiso tanto personal como familiar respecto a los procesos que requieren participación en las soluciones a las problemáticas sociales y comunitarias.

Finalmente, desde el punto de vista del semillero se promovió fortalecer las competencias de los estudiantes desde la generación de conversaciones reflexivas, narrativas que reconocen y dan lugar a los discursos dominantes y con sutileza favorecen la emergencia de relatos alternos.

Tejiendo la red y la narrativa en el territorio

El acercamiento al líder comunitario se definió como un espacio informal de construcción y de reconocimiento del equipo de trabajo, esto resultó ser un paso *-sin ser conscientes de ello-* que orientó todo el trabajo con las personas, en la medida en que:

- Se hizo una primera descripción de las familias, la comunidad y el territorio.
- Se indago sobre las motivaciones personales y profesionales del líder comunitario.
- Se establecieron los resultados esperados del acompañamiento.

Como puede observarse en la tabla 2, las representaciones respecto al territorio se basan en la diversidad: de creencias, costumbres, ocupaciones, niveles socioeconómicos y problemáticas.

Tabla 2 Lectura de contexto

Categoría	Enunciados
Enunciados sobre el contexto	El contexto es descrito como un territorio caracterizado por la diversidad, dentro de las representaciones de las personas está presente cómo cohabitan diversos estratos socioeconómicos <i>“Es una parroquia en medio de una población diversa, es decir diferentes estratos socioeconómicos”</i> , Un tema de actualidad -y recurrente- es el relacionado con problemas de los barrios en donde habitan las familias de modo que se menciona que: <i>“Se identifican problemáticas relacionadas con la drogadicción, el desempleo y la delincuencia. A lo cual, se le suma la llegada de desplazados de Venezuela”</i> .
Enunciados sobre las familias	Al describir las familias, el líder comunitario enfatiza en una dinamiza en donde los padres ocupan la mayor parte del tiempo en el trabajo, de modo que hay una creencia de que los hijos están solos <i>“Dificultades estructurales en las familias, que afectan a los niños, ya que los padres de familia salen a trabajar y los niños quedan en la calle sin el cuidado responsable de un adulto”</i> . El colegio del barrio es definido en dos sentidos 1) como un recurso y, 2) como la institución que asume funciones de cuidado parental <i>“Claro está que el colegio, se ha convertido en apoyo para los padres, lo cual evita que estén en las calles”</i> .

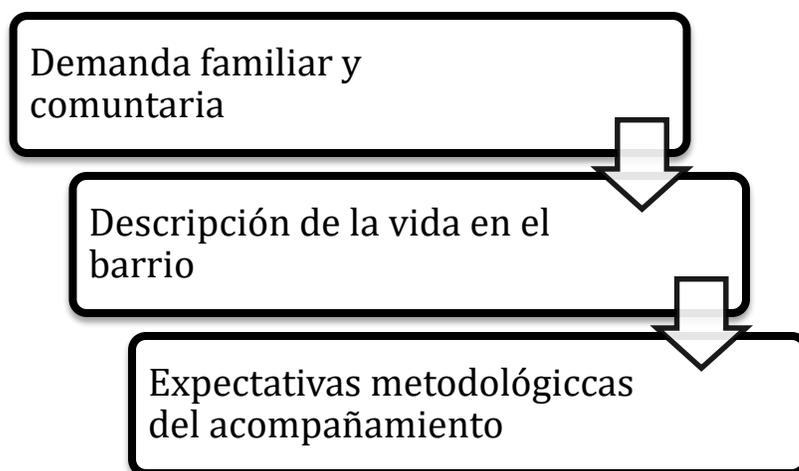
El barrio y la familia tienen entonces connotaciones que en determinados momentos parecieron sinónimos, asunto que posteriormente fue esclarecido cuando se evidenció que cuadradas enteras del barrio tienen lazos de sangre, es decir el barrio alberga varias familias que tienen cierto grado de parentesco, lo que las hace construir relaciones en donde hay un doble rol: el de vecino, y el de familiar.

Tabla 3 Motivaciones del acompañamiento

Categoría	Enunciados
Motivaciones con respecto al acompañamiento	Por acontecimientos pasados las personas habitantes del barrio perciben que la ciudad y los medios de comunicación definen el barrio en términos peyorativos <i>“Es importante desetiquetar el barrio y las familias, ya que suelen generarse rumores que estigmatizan y hacen daño, especialmente cuando se hacen afirmaciones generales relacionadas con un hecho que ocurrió”</i> .

En esta fase también se realizó el taller de encuentro con las familias para indagar demandas familiares y comunitarias, esto en coherencia a la premisa de trabajo en el cual el acompañamiento no se realice en base a la psicoeducación. Por ello, se solicitó: **a)** una descripción de la vida en el barrio y, **b)** expectativas de la metodología del acompañamiento.

Figura 3 Estructura taller de encuentro



Fuente: elaboración propia

La descripción de la vida en el barrio fue útil dado que, permitió una mayor interacción del sistema, posibilitó un ejercicio de metacomunicación sobre las relaciones construidas durante años e hizo visible la red de interacciones que constituyen los problemas locales y las posibilidades comunitarias.

Tabla 4 Lectura de los resultados esperados

Categoría	Enunciados
Resultados esperados	El sacerdote reconoce la riqueza en el trabajo de investigación-intervención, en la medida en que el ejercicio le permite re-pensar su propio ejercicio como líder, en ese orden de ideas, es una expectativa clara el poder hacer un mejor acompañamiento espiritual a las familias de la comunidad. “... <i>del semillero un ejercicio diagnóstico, viéndolo como una oportunidad de objetividad en el diseño de las herramientas que posteriormente le aporte a la iglesia, ya que el objetivo no es solo atraer familias a la parroquia, sino lograr en ellas relaciones sanas y afectuosas desde la convivencia familiar y comunitaria</i> ”.

Ahora bien, la oportunidad de articular un ritual arraigado culturalmente y una propuesta desde los saberes sociales resultó en un desafío de redefinir la relación con las familias y con los líderes, mostrar una disposición cercana y curiosa por comprender.

Tabla 5 Enunciados de las familias

Categoría	Enunciados de las familias
La vida en el barrio	<p>Las familias expresan que una característica significativa del barrio es la unión, entendida en términos operativos como compartir costumbres y rutinas que se hacen rituales con el tiempo <i>“se comparte entre familia, amigos y vecinos”</i>, además, se destacan valores compartidos, <i>“la gente es solidaria”</i>, <i>“nos conocemos desde pequeños”</i>, <i>“llevamos casi toda la vida viviendo en el barrio”</i>, <i>“es una comunidad llena de esperanzas”</i>, <i>“nos conocemos con la mayoría de los vecinos”</i>, <i>“los niños pueden salir a jugar sin peligro”</i>, <i>“nos apoyamos cuando alguna familia está en una situación difícil”</i>, <i>“la mayoría de la gente es conocida”</i>, <i>“la gente es agradable”</i>, <i>vivimos cerca a la familia”</i>, <i>es un barrio unido”</i>, <i>“hay panaderías”</i>, <i>“todo es muy cerca”</i>.</p> <p>La misma descripción del barrio se acompaña de significados relacionados a la pertenencia: <i>“es un barrio rodeado de naturaleza”</i>, <i>“es un barrio sano, tranquilo”</i>, <i>“te sientes en casa”</i>, <i>“no hay tanta contaminación por los carros”</i>, <i>“hay mucha naturaleza y tenemos buena vista”</i>, <i>“un lugar pacífico y con mucha naturaleza”</i>, <i>“no hay mucha bulla”</i>, <i>“es un barrio humilde pero bien construido”</i>.</p> <p>Adicional, se hace explícito las preocupaciones recurrentes de la comunidad: <i>“no me gusta cuando tiran la basura”</i>, <i>“ha empezado a llegar gente desconocida y ha empezado la inseguridad” nos preocupa el consumo de drogas”</i>.</p>
Expectativas de la metodología	<p><i>“Queremos actividades para la integración de la familia”</i>, <i>“Que las dinámicas sean recreativas porque es el único tiempo que tenemos para compartir con nuestros hijos”</i></p> <p><i>“Nos gustaría compartir mejor y conocernos con nuestros vecinos, “Compartir con los compañeros de mi hija y sus familias”</i>.</p>

Las familias solicitaron apoyo con las pautas de crianza. Un interés puntual es que también se realicen actividades recreativas para compartir con sus hijos durante el tiempo de los talleres y fortalecer los lazos familiares. Les agrada compartir en comunidad y quieren

conocerse más entre ellos como vecinos. Las personas tienen un alto nivel de pertenencia respecto al barrio, y aclaran ser felices en el lugar donde viven, la tranquilidad y seguridad de este. En el taller de construcción conjunta se preguntó a las familias ¿qué hacen mejor tus hijos?, y ¿qué hacen mejor tus padres?

Tabla 6 Relaciones padres e hijos

Categoría	Enunciados de las familias
Competencias de los hijos	Al preguntar a los padres por lo que mejor hacen los hijos, sus comentarios giran alrededor de aspectos positivos y de ser definidos como principales motivadores. <i>“las cualidades de nuestros hijos son gratificantes para nosotros como padres”, “nuestros hijos son nuestro motor”, “son cariñosos, inteligentes, bailarines, deportistas, soñadores e investigativos”</i>
Competencias parentales	Los hijos definen a sus padres de una manera operativa, describen y enuncian acciones concretas que son percibidas como mensajes que dan cuenta de sus competencias en la parentalidad. <i>“papá da consejos”, “está siempre con nosotras”, “papá nos alcahuetea”, “entendiendo las diferentes situaciones por las que pasamos”, “consintiéndonos”, “haciendo actividades con nosotras”.</i> <i>“mamá: “ayuda a los demás”, “escucha nuestros problemas”, “nos cuenta cosas”, “conoce nuestra manera de pensar”, “comparte tiempo con nosotras”</i> <i>“Nuestros padres nos enseñan valores, nos dan amor, “nos acompañan en los peores y mejores momentos, “nos castigan, nos regañan, pero nos ayudan a dar solución a los problemas”, “saben cuándo tenemos necesidad de hablar”, “se preocupan por nosotros”.</i>

CONCLUSIONES

En la etapa de diagnóstico se desarrollaron tres momentos que comprenden la entrevista semiestructurada, el taller de encuentro y el taller de construcción conjunta. Durante este proceso se observó la importancia de la participación de las familias en la formulación de la pregunta problema y del diseño del proceso de acompañamiento, con el propósito de fortalecer el trabajo en red y la generación de narrativas comunitarias. Esta forma de acompañamiento se construye a partir de la escucha y la creatividad en la que se exploran las posibilidades, se reconocen los distintos saberes y se fortalece la capacidad de agenciamiento de todos los miembros de la familia y la comunidad, generando modelos recursivos y circulares, en el que los distintos actores sociales no solo transmiten información, sino construyen conocimiento conjunto (Parra, 2016).

Dicha forma de trabajar con las familias y la comunidad, supera la visión occidentalizada del mundo centrada en el poder sobre los otros y las lógicas del mercado que impone modos de vivir que no respeta las distintas culturas en su diversidad (Boff, 2015). En algunas ocasiones, cuando se propone el trabajo con la familia y la comunidad, surgen perspectivas lineales y reduccionista que indican qué familia tiene el problema y qué profesional tiene la solución, asumiendo una posición de experto. Al respecto Watzlawick y Ceberio (2008) refiere que el profesional no construye relaciones con la familia alrededor de la omnipotencia, ni la impotencia, sino desde la potencia y la valoración personal. En relación con los talleres, ha facilitado asumir una posición de no expertos para generar el intercambio de saberes, ya que, desde la perspectiva sistémica, cualquier proceso de intervención, si se quiere que sea eficaz, debe devolver capacidad y competencia a las personas, para que puedan utilizar los recursos que ellas misma tiene para transformar situaciones críticas (Milanese, Merlo, & Machín, 2000, pág. 93).

En el fortalecimiento del tejido de las redes y las narrativas comunitarias, se reconocen las siguientes estrategias propuestas por Linares (2012) como son: las estrategias vinculadoras que hacen referencia a las demostraciones genuinas de valoración; las estrategias mediadoras entendidas como conversaciones creativas, facilitadoras y

colaborativas para la toma de decisiones; las estrategias responsabilizadoras que enfatizan en las acciones generadas de manera conjunta para llevar a cabo proyectos en común. Según Marta (2006), las redes de apoyo promueven conexiones entre sistemas y la participación en las decisiones colectivas sobre la base de objetivos comunes. Para ello, se requiere la construcción de vínculos recíprocos de intercambio, confianza y responsabilidad; el desarrollo de procesos interdependientes entre generaciones familiares y sociales; el fortalecimiento de redes de solidaridad y escucha múltiple; el incremento de la calidad de vida de las personas y contribución a la construcción de una comunidad más vivible; y la comprensión de que el tejido relacional de las familias está constituido por las llamadas redes de parentesco, de amistad y vecindario.

Durante el trabajo con las familias y los líderes comunitarios, se observó que cuando el acompañamiento psicosocial se realiza sin escucha narrativa, suele generarse un diagnóstico a priori sin la participación de la población. Este diagnóstico parcial y sesgado, conlleva a que el profesional diseñe una intervención sin una demanda familiar y comunitaria. Entonces cae en la trampa de aplicar actividades para la transferencia de conocimientos, como si los participantes fueran solo beneficiarios pasivos de información y ayuda externa. En ese orden de ideas se identificó que la reconciliación social es un aspecto relevante para diversos grupos sociales (Vanegas, Romero, & Valderrama Cárdenas, 2018). También se logró identificar imaginarios que construyen los estudiantes de psicología alrededor del acompañamiento psicosocial con familias y comunidades. Se identificaron las siguientes metáforas: El animador y el recreacionista, esta hace referencia al diseño de actividades sin demanda, solo con el objetivo de mantener a la población entretenida; el educador y experto, hace referencia al rol que asume el estudiante y el profesional de preparar un taller para enseñar e impartir disciplina, sin escuchar las necesidades de las familias y la comunidad; el técnico mecánico, hace referencia a la visión del estudiante y el profesional, orientada en la reparar lo que está dañado; papá Noel, hace referencia a la acción limitada del estudiante o el profesional de llevar regalos, acentuando una mirada basada en la carencia y no en las capacidades y potencialidades de los participantes; y el salvador, que hace referencia al rol que asume el estudiante o el profesional de experto en dar soluciones.

En el trabajo psicosocial con las familias y las comunidades también se observaron como riesgos la recolección de información sin devolución, esta pauta hace alusión a la aplicación de técnicas para recoger información y posteriormente ausentarse sin compartir a los participantes los resultados del proceso de investigación. Asimismo, distintas organizaciones sociales, realizando distintos proyectos con las mismas familias, esta pauta hace alusión a esfuerzos dispersos para desarrollar proyectos puntuales, pero no articulados. Finalmente, limitar el trabajo psicosocial con las familias al registro de asistencia y la foto, lo cual hace alusión a la pauta asistencial de acercarse a la comunidad, llevar refrigerios, solicitar varias veces el registro de las firmas y tomar fotografías que simulan el desarrollo de actividades grupales. A lo anterior se suma la generación de grandes promesas, esta pauta hace alusión a una convocatoria masiva, y a un sinnúmero de promesas para garantizar que la población asista a los encuentros.

Tejer la red con la comunidad, requiere de la reflexión crítica para cuestionar posiciones fundamentalistas que buscan colonizar, domesticar e imponer la verdad absoluta de modo paternalista desde un discurso de interventor de soluciones. En este sentido, vale aclarar que la comunidad no es una población objeto que asiste a actividades para ser investigada por expertos aislados y portadores de soluciones con acciones unilaterales, sino al contrario, son sujetos capaces de incidir en los programas que van dirigidos hacia ellos mismos. Por lo anterior, el trabajo en red busca superar la visión fragmentada de aquellos proyectos que funcionan como islas desconectadas, es decir, donde se realiza por separado el diseño sin la participación de la comunidad (Silva, 2018). El trabajo en red entre la familia, la institución y la comunidad, favorece la gestión de los puntos de encuentro y las acciones coordinadas (Valderrama Cárdenas & Silva Giraldo, 2018).

REFERENCIAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017, Junio 24). *Alcaldía Mayor de Bogotá*. Retrieved from <http://www.bogota.gov.co/tag/alcald%C3%ADa-local-de-chapinero>
- Anderson, H., & Goolishian, H. A. (1988). Human systems as linguistic systems: Preliminary and evolving ideas about the implications for clinical theory. *Family process*, 24(4), 371-393.
- Anderson, H., Goolishian, H. A., & Winderman, L. (1986). Problem determined systems: Towards transformation in family therapy. *Problem determined systems: Towards transformation in family therapy*, 5(4), 1-13. doi:<https://doi.org/10.1521/jsst.1986.5.4.1>
- Aurell, J. (2006). Hayden White y la naturaleza narrativa de la historia. *REV - AF*, 39(3), 625-648. doi:<http://dadun.unav.edu/handle/10171/16172>
- Ausloos, G. (1998). *Las capacidades de la familia*. Barcelona: Herder.
- Bajtín, M. (1989). *Estética y teoría de la novela*. Madrid: Taurus.
- Boff, L. (2015). *Derechos del corazón. Una inteligencia cordial*. Madrid: Editorial Trotta.
- Cañas Jaramillo, Y., Carrillo Ávila, A. L., & Silva Giraldo, E. J. (2018). Refranes y canciones populares que legitiman la violencia en la familia y la escuela. *Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias* (pp. 1614-1619). Manizales: Centro Editorial CINDE - Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud - Fundación Centro internacional de Educación y Desarrollo Humano Cinde - Universidad de Manizales. Retrieved from http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/IIIBienal/Publicacion/III_Bienal_Eje_3.pdf
- Castellá, J. (2008). *El paradigma ecológico en la psicología comunitaria: del contexto a la complejidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Castillo, F. (2009). Sobre el poder y las organizaciones. In R. Medina, E. Agulló, R. Castro, R. Calderon, & L. de Lourdez Eguiluz, *Consultoría colaborativa. Intervención sistémica en redes y organizaciones* (pp. 33-52). Mexico DF: Red Americas.

- Escobar, A. (2011). Una minga para el posdesarrollo. *Signo y Pensamiento*, 30(58), 307-312.
Retrieved from http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-48232011000100020&script=sci_arttext&tlng=en
- Fasano, L. (2010). *Tejiendo redes. El papel de las redes sociales en la salud y el bienestar*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores.
- Fried Schnitman, D. (2015). *Proceso generativo y prácticas dialógicas. Diálogos para la transformación. Experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en Iberoamérica*. Ohio: WorldShare Books.
- González Rey, F. L. (2013). Subjetividad, cultura e investigación cualitativa en psicología: la ciencia como producción culturalmente situada. *Liminales. Escritos sobre psicología y sociedad*(4), 13-36. Retrieved from <http://revistafacso.ucentral.cl/index.php/liminales/article/view/144>
- Guaipatin, C., & Schwartz, L. (2016). El Laboratorio de Innovación del Banco Interamericano de Desarrollo. In D. Domanski, N. Monge, G. Quitiaquez, & D. Rocha, *Innovación Social en Latinoamérica* (pp. 111-124). Bogotá : Centro Editorial UNIMINUTO.
- Hoffman, L. (1992). *Fundamentos de la terapia familiar*. Mexico DF: Fondo de cultura económica.
- Imber-Black, E. (1991). Motivos rituales en las familias y en la terapia familiar. In *Rituales terapéuticos y ritos en la familia* (pp. 25-71). Barcelona: Gedisa.
- Linares, J. L. (2012). *Terapia familiar ultramoderna: la inteligencia terapéutica*. Barcelona: Herder.
- Machín, J. (2010). Modelo ECO2: redes sociales, complejidad y sufrimiento social. *REDES-Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 18(1), 305-325.
doi:<https://doi.org/10.5565/rev/redes.397>
- Marta, E. (2006). La psicología comunitaria y la intervención de redes para sostener las familias. In M. I. Gonzalez, *El cuidado de los vínculos. Mediación Familiar y Comunitaria* (pp. 190-217). Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- Milanese, E., Merlo, R., & Machín, J. (2000). *Redes que previenen*. Mexico DF: Instituto Mexicano de la Juventud.

- Mora, A., & Muñoz, G. (2016). ¿Qué entendemos hoy por comunicación-educación en la cultura en América Latina? propuesta de reconfiguración del campo desde la vida cultural. In *Comunicación-educación en la cultura para América Latina desafíos y nuevas comprensiones*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- Morin, E. (2007). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Parra, L. (2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz*. Bogotá: Ediciones Cátedra Libre.
- Payne, M. (2002). *Terapia narrativa*. Barcelona: Paidós.
- Ramírez Salina, C. A. (2011). *Plan local de cultura 2012- 2021 Localidad de Chapinero*. Bogotá: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte-Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Ramos, R. (2001). La escucha narrativa: El terapeuta lector. *Redes. Revista de psicoterapia relacional e intervenciones sociales*(7), 75-88. Retrieved from <http://www.redesdigital.com.mx/index.php/redes/article/view/109>
- Ramos, R. (2008). *Temas para conversar*. Barcelona: Gedisa.
- Ravazzola, M. (2015). Prácticas colaborativas y generativas en la rehabilitación de adicciones. In D. Fried Schnitman, *Diálogos para la transformación. Experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en Iberoamérica* (pp. 129-148). Ohio: WorldShare Books.
- Seikkula, J., & Olson, M. E. (2003). The open dialogue approach to acute psychosis: Its poetics and micropolitics. *Family process*, 42(3), 403-418. doi:<https://doi.org/10.1111/j.1545-5300.2003.00403.x>
- Serebrinsky, H. (2014). *Un viaje circular. De la psicología social pichoniana a la teoría sistémica*. Buenos Aires: Psicolibro Ediciones.
- Silva, E. (2018). Lectura crítica de las narrativas de violencia. In V. Martínez Guzmán, *Enfocarte: ejercicios de construcción de narrativas mediáticas desde la investigación en comunicación social* (pp. 28-42). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Sluzki, C. (2010). Personal social networks and health: Conceptual and clinical implications of their reciprocal impact. *Families, Systems, & Health*, 28(1).

- Valderrama Cardenas, J. C., & Silva Giraldo, E. J. (2017). Los juegos relacionales en familias reconstituidas. *Tesis Psicologica*, 12(1). Retrieved from <http://revistas.libertadores.edu.co/index.php/TesisPsicologica/article/view/757>
- Valderrama Cárdenas, J. C., & Silva Giraldo, E. J. (2018, Abril). Ecología de las relaciones humanas. *Boletín El minuto pedagógico*(7), 19-20.
- Vanegas, E., Romero, Y., & Valderrama Cárdenas, J. C. (2018). El papel de la psicoeducación en los procesos de reconciliación: Salud Mental y Narrativas de Guerra. *Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias* (pp. 1659-1668). Manizales: Centro Editorial CINDE - Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud - Fundación Centro internacional de Educación y Desarrollo Humano Cinde - Universidad de Manizales. Retrieved from http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/IIIBienal/Publicacion/III_Bienal_Eje_3.pdf
- Villegas, M. (1996). El análisis de la demanda. Una doble perspectiva social y pragmática. *Revista de psicoterapia*, 7, 25-78. Retrieved from https://www.centroitaca.com/pdf/biblioteca/Demanda_03.pdf
- Watzlawick, P., & Ceberio, M. (2008). *Ficciones de la realidad: realidades de la ficción: estrategias de la comunicación humana*. Buenos Aires: Paidós.
- White, M., & Epston, D. (1993). *Medios narrativos para fines terapeuticos*. Barcelona: Paidós.

CAPITULO 2

MITOLOGÍAS CONYUGALES ASOCIADAS A LA VIOLENCIA: PRÁCTICAS, DISCURSOS DOMINANTES Y JUEGOS CULTURALES

Juan Carlos Valderrama Cárdenas⁶

Resumen

El presente estudio hace parte del proyecto “*Redes conversacionales de conflicto y reconciliación*”, que tiene como propósito describir las conversaciones que mantienen el conflicto en la categoría de conflictos familiares y cultura. La violencia en la pareja se constituye en un tema central a razón que es la diada relacional menos compleja, en ese sentido, se formuló como objetivo describir mitos conyugales asociados a la violencia, considerando la perspectiva de los juegos en la cultura y como estos orientan comportamientos en la cotidianidad; la investigación de tipo cualitativo-descriptivo se realizó a partir de grupos focales con 40 parejas, los cuales se desarrollaron con base en tres ejes temáticos: 1) relaciones de poder, 2) sexismo, 3) expresiones de violencia. Como resultado se describieron tres mitos conyugales asociados a los juegos de imitación, desafío y exploración: el primero consiste en la construcción de una imagen ideal del cónyuge a partir de estereotipos de género, el segundo es la imagen ideal de la vida conyugal de los hijos y, el ultimo, está relacionado con el mito de armonía alrededor de la normalización de expresiones cotidianas de violencia. En las conclusiones se argumenta que expresiones culturales como canciones, chistes, refranes hacen parte de los juegos de la cotidianidad y favorecen su normalización, lo cual puede potencializarse y visibilizarse en redes de conversación más amplias.

⁶ Psicólogo, Universidad Antonio Nariño, Máster en terapia familiar sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: juan.valderrama.c@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0371-7501>, Google académico: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=Xq6VnREAAAJ>

Abstract

This study is part of the project Conversational Networks of Conflict and Reconciliation; which aims to describe the conversations that maintain conflict in the category of family conflicts and culture. In this sense, it was formulated as an objective to describe conjugal myths associated with violence, considering the perspective of games in culture and how these guide behavior in everyday life. Qualitative-descriptive research was carried out based on focus groups with 40 couples, which were developed based on three thematic axes: 1) power relations, 2) sexism, and 3) expressions of violence. As a result, three conjugal myths associated with games of imitation, challenge and exploration were described: the first consists in the construction of an ideal image of the spouse from gender stereotypes, the second is the ideal image of the conjugal life of the children, and the last is related to the myth of harmony around the normalization of daily expressions of violence. In the conclusions it is argued that cultural expressions such as songs, jokes, sayings are part of everyday games and favor their normalization, which can be potentialized and made visible in wider conversation networks.

PALABRAS CLAVE: violencia, cultura, familia, cónyuge, redes sociales

KEYWORDS: violence, culture, family, spouse, social networks

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito indagar sobre la categoría conflictos familiares y cultura, que corresponde al proyecto Redes conversacionales de conflicto y reconciliación; es de interés en esa categoría indagar cómo la cultura incide y acompaña los conflictos en la familia y en las relaciones de pareja, por ello se hace necesario describir los mitos conyugales asociados a la violencia como una forma de comprender algunas características del maltrato que se encuentran en la cotidianidad. Se asumió que los mitos personales son una reconstrucción simbólica de experiencias familiares, sociales y culturales en una forma que les brinda un orden y sentido psicológico (Anderson & Bagarozzi, 1989), así mismo, los mitos pueden ser imágenes cognitivas que representan ideales personales y, en ese orden de ideas, los mitos conyugales mencionan los autores son la negociación de los mitos personales acerca de una representación cognitiva de la familia creada. Estos mitos conyugales y familiares contienen por lo general temas asociados a cómo quieren que sea la relación de pareja, los deseos respecto a la vida de sus hijos, incluyendo una ocupación/profesión, una vida de pareja, incluso dónde quieren que vivan los hijos. Dichas imágenes ideales se ven influenciadas por pautas transgeneracionales de las familias de origen de los miembros de la diada conyugal y por la cultura.

El término cultura es amplio, y va desde entenderla como sinónimo de nación hasta complejas descripciones de sus dinámicas, en su mayoría para comprender la cultura se ha encontrado que las definiciones usualmente se orientan hacia concepciones relacionadas con: **a)** patrones repetitivos que son característicos y temas comunes que unen en intereses más o menos compartidos; **b)** universalidad de saberes y expresiones, pero también particularidades que la hacen única en un contexto y; **c)** ciertas características explícitas que son observables y abiertamente aceptadas por todos e implícitas, las cuales se dan por sentido pero no se verbalizan (Asunción-Lande, 1986). La primera concepción se fundamenta en la relación dinámica entre procesos, su organización y propiedades morfostáticas (Bateson, 1979), desde esta óptica puede entenderse que la cultura está conformada por pautas que gobiernan las relaciones. La segunda alude hacia la universalidad de las culturas, es decir un mundo mediado por los significados, centrado en un núcleo

ético/mítico de valores compartidos, y aspectos simbólicos de los grupos humanos (Scannone, 1996).

Expresiones de la cultura y violencia

No es extraño encontrar que, expresiones culturales como las canciones, los refranes, los chistes, el cine, la televisión, entre otros, tienen el potencial de promover discursos dominantes, es decir narrativas que sesgan las opiniones y las creencias en una población, estas expresiones tienen la capacidad de transmitir toda clase de mensajes, incluso mensajes que pueden entenderse como mandatos que se relacionan con prácticas violentas (Cañas Jaramillo, Carrillo Ávila, & Silva Giraldo, 2018). Recientemente un estudio buscó relacionar los videojuegos que son considerados como violentos y representaciones acerca de la masculinidad reflejados en los personajes del videojuego, los autores argumentan que estos juegos fomentan definiciones desde la agresión, la violencia, la supresión de las emociones, como características de una adecuada masculinidad (Blackburn & Scharrer, 2019); en Pakistán por otro lado, se ha encontrado que hay una fuerte relación entre textos de la cultura pakistaní, sus expresiones folclóricas tradicionales, rol de género con la violencia doméstica, pues en estos textos hay pasajes que legitiman el castigo y la dominación del hombre sobre la mujer (Fatima, 2019). En occidente la forma de legitimar es diferente, ya que no se da tanto en textos sino en la televisión, incluso existen estudios que relacionan la misoginia y la violencia sexual con modelos presentados en series de televisión populares que son presentados en franjas horarias familiares (Joy, 2019).

Recientemente en España hay interés por comprender la relación entre el consumo de alcohol, el uso del teléfono móvil y los comportamientos violentos, hallazgos apuntan a que estas variables favorecen el acoso y agresiones de tipo sexual a través de redes sociales como Facebook y Twitter, espacio usual de interacción de los adolescentes (Romo-Avilés, García-Carpintero, & Pavón-Benítez, 2019). Incluso se ha encontrado que es usual que los adolescentes asumen mitos sobre las relaciones románticas basados en estereotipos de género, muchas veces relacionados con creencias que justifican la violencia de pareja, creencias que son influenciadas por publicaciones en redes sociales, programas de televisión, películas, entre otros (Masanet, Medina-Bravo, & Ferrés, 2018).

En Estados Unidos se realizó un seguimiento a las letras de éxitos musicales entre 1960 y 2010, teniendo en cuenta categorías como: a) estilos de vida, b) política, c) religión, d) relaciones sexuales/románticas, entre otros, debido a que son temas predominantes en las letras de las canciones exitosas; se encontró que, las referencias al odio y al suicidio son poco frecuentes, mientras que hay muchas más referencias al sexo y al abuso de sustancias (Christenson, de Haan-Rietdijk, Roberts, & ter Bogt, 2018). Otro estudio sugiere que entre 2006 y 2016, géneros como el Rap y el Pop usan con frecuencia referencias a temas como la violencia y la misoginia en sus letras (Frisby & Behm-Morawitz, 2019). Propuestas desde el estudio de las letras de las canciones, intentan definir conceptos tan complejos como el *amor* de acuerdo a las expresiones actuales en la música, lo que llevo a elaborar concepciones en donde en la actualidad la definición de amor está naturalizando el conflicto y la violencia en las relaciones de pareja, es decir, amor está fuertemente atado a la posibilidad de maltratar (Barclay, 2017).

En videos musicales con un alto contenido sexual se encontró que la percepción sobre las mujeres más atractivas se relacionaba con mujeres que se consideraron objetos sexuales y, en contraparte, las que se veían como mujeres empoderadas resultaban menos atractivas para hombres y mujeres, en ese sentido, las participantes que calificaron los videos musicales como entretenidos se sintieron menos ofendidas por potenciales comportamientos sexualmente ofensivos, esto ha llevado a pensar que las actitudes positivas a estos videos se relaciona con una normalización de estos comportamientos (Rodgers & Hust, 2018).

En Brasil surgió interés por los índices de agresiones sexuales en los *Nightclubs*, haciendo énfasis en factores individuales y contextuales, resulta interesante que no se encuentran diferencias de género significativas, es decir tanto hombres como mujeres reportan ser víctimas de este tipo de agresiones; los clubs de *Pop Dance* es donde mayores agresiones se reportan con un 29.1 % (Sanchez, Santos, Sanudo, Carlini, & Martins, 2018).

Los juegos en la cultura cotidiana

La cultura es antecedida por el juego, ya que es en sí el juego el que en su cotidianidad constituye a la civilización, pues este se encuentra en todos los ámbitos sociales como el lenguaje, las mitologías y los ritos (Mandoki, 2006). En ese orden de ideas, esta propuesta

hace visible que toda expresión artística nace en lo social, y más específicamente en los juegos.

El juego es una actividad voluntaria o una ocupación ejecutada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y lugar, de acuerdo con reglas libremente aceptadas como absolutamente acatables, cuyo fin está en sí mismo y se acompaña de sentimientos de tensión, gozo y conciencia de que es “diferente” de la “vida cotidiana” (Huizinga, 1955, pág. 28)

El autor, además argumenta que la realidad social puede leerse a partir de varios elementos que constituyen los juegos en la cultura (véase tabla 1), lo que implicaría que la influencia de algunas prácticas culturales como la música y la forma como ésta es recibida por las personas tiene que ver con los sonidos que acompañan el juego. Las personas manifiestan su simpatía o antipatía ante ciertos artistas y sus productos artísticos (juguetes, jugueteros), y estos sonidos que acompañan el juego pueden validar o invalidar expresiones artísticas.

Tabla 7 Constitución de la realidad social

Categorías	Características
Juguetes sociales	Utilería y vestuario
Jugueteros	Setting
Jugadores sociales	Todas las personas
Reglas del juego	Límites, dinámicas, alianzas
Sonidos que acompañan el juego	Porras, gritos, risas, chiflidos

Fuente: (Mandoki, 2006)

Se han identificado cinco juegos que se relacionan con acciones cotidianas de la vida humana y que, tiene profundas implicaciones en las relaciones; la rivalidad se relaciona con que debe haber un ganador y un perdedor, pero cuando se este mismo juego se convierte en un *juego cruel* es cuando aparece la violencia (Mandoki, 2006, pág. 175). Una unión conyugal es en sí una apuesta y una aventura que incluye la exploración de la parentalidad cuando llegan los hijos. Las agresiones, al ser parte de la cotidianidad se constituye en un juego cruel que se perpetúa. La validación de algunas expresiones culturales puede estar asociadas con la imitación, por ejemplo: frases, refranes, afirmaciones, que poco a poco se hacen parte de la cotidianidad, de las relaciones humanas, de las conversaciones, de los mitos contruidos alrededor de la familia y de lo conyugal.

Tabla 8 Comparación de los juegos de la cultura

Juegos	Acción	Condición	Característica eje
Agon	Desafiar	Rivalidad	Competencia
Alea	Apostar	Estremecimiento	Azar
Mimicry	Imitar	Simulación	Disfraz
Ilinx	Retozar	Vértigo	Equilibrio
Peripatos	Explorar	Aventura	Conjetura

Fuente: (Mandoki, 2006)

MATERIAL Y MÉTODOS

El estudio se realizó con cuarenta (40) parejas de la ciudad de Bogotá. Las parejas participantes debieron cumplir con los criterios enunciados en la Tabla 3 para su participación en la investigación, a razón que, la convivencia daría cuenta de la construcción de una pauta relacional más o menos establecida, y que ésta estuviera consolidada por un tiempo significativo que facilitara identificar y describir los mitos negociados en la relación conyugal.

Tabla 9 Criterios de la selección de la muestra

Debían convivir en la actualidad
Convivencia mínima de 3 años como pareja
Las edades debían oscilar entre los 25 y 50 años de edad
Diferencia de edad en la pareja no mayor a 10 años

Fuente: Elaboración propia

El rango de edad de la muestra fue elegido por conveniencia para el estudio, atendiendo a que la diferencia generacional no fuera significativamente distante, en esa medida costumbres y contexto cultural no fuera tan diferente.

Tabla 10 Muestra

Participantes	Promedio de edad	Moda	Media	Mediana	Desv Estándar	Max	Min
Hombres	38,9	38	37,9	38	6,109	50	25
Mujeres	35,9	30	34,5	35,5	7,150	48	25

Fuente: Elaboración propia

En coherencia con el paradigma cualitativo se optó realizar grupos focales (Bonilla-Jimenez & Escobar, 2017), se efectuaron cinco sesiones con grupos de cuatro parejas, con una duración aproximada de una hora; previamente el grupo de trabajo estableció tres ejes temáticos que guiaron los encuentros (Tabla 5). Cada eje se orientó a partir de dos preguntas que pretendieron identificar expresiones culturales y populares que utilizaran e hicieran parte de su cotidianidad, el moderador llevo la sesión de tal forma en que tanto hombres como mujeres tuvieran en lo posible igual participación.

Tabla 11 Ejes temáticos del grupo foca

Eje	Definición	Preguntas orientadoras
Relaciones de poder	Características de las relaciones que definieran la misma en una pauta simétrica o complementaria.	¿qué canciones o refranes han escuchado que representen quién es mejor entre un hombre y una mujer?
Sexismo	Enunciados asociados a descalificaciones al género opuesto	¿qué expresiones escuchan en su vida diaria en contra de hombres y mujeres?
Expresiones de violencia	Expresiones que enuncian la agresión a otra persona.	¿qué frases han escuchado que les parezcan violentas e inviten a agredir al otro?

Fuente: elaboración propia

Posterior a esto se transcribieron todas las sesiones, identificando expresiones culturas en cada uno de los ejes y la percepción de los participantes alrededor de los temas. A continuación, se realizó una descripción de estos discursos y se les relaciono con algunos juegos culturales (Tabla 2).

RESULTADOS

Los resultados son presentados de acuerdo a la descripción realizada relacionando los enunciados de las parejas y juegos culturales asociados a mitología conyugales de los participantes, considerando que de estos juegos las personas elaboran mitos acerca de sus relaciones y que pueden evidenciarse en sus narrativas.

Relaciones de poder y la imagen ideal del cónyuge

En las relaciones de poder se encontró que la mayoría de enunciados correspondieron a dar mayor protagonismo al hombre sobre la mujer, incluso las mujeres hicieron alusión a

más enunciados en donde se le otorga mayores privilegios, se dan a entender ventajas y valor a la masculinidad; en ese sentido, los celos se describieron principalmente como juegos de rivalidad en las parejas, no obstante, el juego puede también ser orientado a quién hace la apuesta más alta, el objetivo último en este caso, es mantener una imagen social favorable, es decir, la apuesta es por la familia, así ello signifique ignorar actos de violencia.

Un mito conyugal frecuente tiene que ver con que la imagen del cónyuge ideal se relaciona con estereotipos de género. Entre estos estereotipos, fue usual el de la mujer que cuida el hogar y el hombre proveedor económico.

Tabla 12 Enunciados sobre las relaciones de poder

Pareja 12	Ella: “... pues es que, si no le demuestro celos a mi esposo, es como si no me importara. Él: “... uno no puede demostrar celos a si no se la montan...”
Pareja 25	Ella: “... un esposo es el que debe cuidar a todos en la familia...” Él: “... la mujer es necesaria en la casa...”
Pareja 40	Ella: “... los hombres tienen necesidades, eso yo lo entiendo, por eso una infidelidad se puede entender, pero solo si es un accidente, si ya es otra relación pues no...” Él: “... uno puede tener errores, pero siempre hay que tener claro que la familia es lo de uno...”
Pareja 8	Él: “... mi papá me decía que tenía que desconfiar de todas las mujeres...” Ella: “... en cambio a mí siempre me dijeron en la casa que debía hacer lo que mi esposo dijera...”

Fuente: Elaboración propia

Un tema recurrente es la transmisión generacional de creencias, por ello, la imitación es un juego presente en las relaciones de poder en las parejas, no obstante, puede entenderse la imitación en dos sentidos: a) orientada a la reproducción de conductas del padre del mismo sexo y; b) la búsqueda de una pareja lo más cercana posible a la imagen del padre del sexo contrario.

Ahora bien, al hablar de relaciones de poder los participantes entienden esto como un enfrentamiento entre cualidad, virtudes y defectos entre géneros; algo significativo es que ninguno de los participantes manifestó o considero la posibilidad de la convivencia en solitario, lo que hace pensar en que de manera implícita el sentido de reciprocidad fuese inherente a la conyugalidad.

Tabla 13 Relaciones de poder

Categoría	Juegos asociados	Enunciados
Relaciones de poder	Agon Alea Mimicry	“¡Definitivamente el dicho de péguete de vez en cuando para que se mantenga enamorada es cierto!”
		“El hombre que sea león y la mujer camaleón”
		“Los celos demuestran amor”
		“Sin ti no soy nada”
		“Tres cosas matan al hombre, juego, mujeres y medias noches”
		“Naipes, mujeres y vino, mal camino”
		“La guitarra y la mujer para hacerlas vibrar hay que saberlas tocar”
		“Acabándose el dinero, se termina la amistad”
		“Con amor y aguardiente, nada se siente”
		“Ojo por ojo diente por diente”
“El hombre ha de tener tres cosas codiciadas: su mujer, su caballo y su espada”		

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, no fue recurrente encontrar enunciados en donde la esposa se define como un objeto, sin embargo, son discursos que aún se encuentran en los juegos de la cotidianidad, los participantes referenciaron canciones y dichos populares que dieron cuenta de la pauta asimétrica entre hombre y mujeres. La simetría, sin embargo, está presente cuando hay rivalidad entre los cónyuges, y se manifiesta también por enunciados en donde se descalifica al otro.

Sexismo, desafíos y la transmisión del mito a los hijos

En esta categoría fue donde el discurso se inclinó en mayor medida hacia los hijos, especialmente los participantes manifestaron interés por las relaciones de pareja que construyen o construirán sus hijos. Esto evidencio a su vez la imagen ideal de sus hijos y narrativas alrededor del género.

Tabla 14 Enunciados sobre el sexismo

Pareja 18	Ella: “...yo quiero que mi hija cuando se case consiga un hombre maduro...” Él: “... cuando mi hija se case creo que va a sufrir, se la van a montar...”
Pareja 27	Ella: “...yo no quería tener hijas, hay que cuidarlas más...” Él: “...siempre ruego a dios que les den un buen hombre a mis hijas...”
Pareja 32	Ella: “... pensando en los hijos nunca le he tenido confianza a las novias de ellos...” Él: “... yo les digo que conozcan viejas, pero que no se casen hasta después de terminar de estudiar...”
Pareja 36	Ella: “... los hombres son muy fríos, como que no les importa nada...” Él: “... lo que pasa es que las mujeres son muy sensibles...”

El lenguaje sexista como mandato generacional es la característica de este juego, lo significativo es que consiste en un mandato negociado por los cónyuges, y básicamente construido en la desconfianza. En otras palabras, los padres manifiestan desconfianza ante el género contrario de sus hijos, y esta relación se ve influenciada por argumentos estereotipados.

Tabla 15 Sexismo

Categoría	Juegos asociados	Enunciados
Sexismo	Agon Alea Mimicry Peripatos	“A las mujeres, ni todo el amor ni todo el dinero” “La mujer y la mentira nacieron el mismo día” “La mujer como el vino, engañan al más fino” “Casa donde la mujer manda, mal anda” “Una mujer sin un hombre, es como un pez sin bicicleta” “Me casé con un hombre inferior a mí. Como todas las mujeres” “Los hombres miran sólo en una dirección, las mujeres lo hacemos en todas” “A un hombre sólo le pido tres cosas: que sea guapo, implacable y estúpido” “El hombre es un animal doméstico al que, si se le sabe amaestrar con suavidad y firmeza, se le puede enseñar a hacer casi todo” “Cambiar un marido por otro no es más que cambiar un problema por otro”

Fuente: Elaboración propia

Los hijos implican explorar, hacer distinciones sobre la parentalidad que desean, y en ese sentido, acercarse lo más posible a la imagen ideal de la familia extensa; se encontraron diversos relatos que argumentaron las desventajas de tener hijas y en contraparte las ventajas de tener hijos varones. Aquí se hizo más evidente la rivalidad, pero una rivalidad

contradictoria sustentada en una doble explicación: a) la ventaja de tener hijos hombres; b) los problemas usuales de la vida conyugal.

Expresiones de violencia y el mito de armonía

A pesar que las expresiones de violencia se encontraron casi en todos los enunciados expuestos por los participantes, aquí se hizo énfasis en los más explícitos; varios de las expresiones socializadas son percibidas como normales dentro de la cultura colombiana, es decir cotidiana y conversada en familia. El tono satírico hace que el mensaje pase desapercibido o que se tome como normal en los intercambios entre miembros de la familia, ya que por lo menos en el contexto colombiano la violencia se entiende muchas veces como agresiones físicas que dejan heridas visibles.

Tabla 16 Expresiones de violencia y mito de armonía

Pareja 6	Ella: “...prefiero que me peguen que me ignoren ...” Él: “...a mí me enseñaron que todo es con mano dura ...”
Pareja 11	Ella: “... nos ofendemos, pero el amor es más fuerte ...” Él: “... si, nos faltamos al respeto, pero eso es cosa del momento y pasa ...”
Pareja 28	Ella: “...las palabras duelen, pero ya con el tiempo una se acostumbra, ya no le pone cuidado ...” Él: “...lo que pasa es que yo hablo duro ...”
Pareja 30	Ella: “...mi mamá me decía que el matrimonio era para siempre ...” Él: “... eso toda relación tiene problemas, es lo normal, y ya es costumbre a veces hablar fuerte...”

Fuente: Elaboración propia

Aunque las expresiones de violencia en su mayoría se relacionaron con agresiones hacia la mujer, no fue extraño encontrar enunciados que no iban dirigidos a un género en particular. Esto tiene una incidencia importante en la forma de comprender las relaciones de pareja y las relaciones parento-filiales, pues a pesar de lo explícito de los enunciados este es acompañado por un mito de armonía en las relaciones familiares. Se encontró que el discurso de la mujer tiene la posibilidad de regular las interacciones con su pareja, habilidad que no fue evidenciada en los hombres.

Tabla 17 Expresiones de violencia

Categoría	Juegos asociados	Enunciados
Expresiones de violencia	Agon Alea Mimicry	“No te pego porque te enamoras” “Pégale, Pégale a tu mujer. Tú no sabes por qué, pero ella sí” “Usted no es más bruto porque no es más grande” “Debes ser fuerte como un hombre” “La ley es como la mujer se hizo para violarlas” “Pegarle a una mujer no es cobardía es domarla” “La letra con sangre entra” “El papel y la mujer sin miedo se rompe”

Fuente: Elaboración propia

El juego de rivalidad se esconde en un mito de armonía, la violencia que aquí es de manera implícita y encubierta, no se aceptan y se ignoran los mensajes descalificadores que se despliegan en las interacciones de la cotidianidad.

CONCLUSIONES

Varias expresiones culturales asociadas a la violencia son legitimadas mediante juegos que tenemos en la cotidianidad, estos juegos se basan en la rivalidad y encuentra argumentos en canciones, refranes, dichos, chistes, que se dan en la cotidianidad. Al ser cotidianos se hacen parte de una red de conversaciones que continuamente actualiza estos mensajes, que podrían entenderse también como mandatos.

En ese orden de ideas, la normalización de estos mensajes tiene una influencia significativa en como las personas construyen sus relaciones, ya que elaboran mitos familiares que guían conductas. La normalización del juego de rivalidad se relaciona con un mito de armonía que tiene una función de evitar una confrontación abierta. La imagen ideal de los hijos se sustenta en mitos familiares influenciados por los juegos de la cultura y sus expresiones, estos mitos son negociados en lo conyugal y transmitido a los hijos, con la intención que coincida con los mitos personales de los padres.

Hay una coincidencia interesante con Honeycutt, Frost y Krawietz (2019) es que se encuentra que las personas están expuestas continuamente a mensajes y expresiones de

violencia por diferentes medios de comunicación, que se han normalizado, y esto se evidencia en como argumentan los autores que, hombres y mujeres tienen dificultades en percibir el inicio de una escalada en la violencia doméstica, y en ese sentido la prevención supone un punto central en el trabajo con parejas. También se ha encontrado que el autocontrol de las mujeres es un buen predictor de la posibilidad de que se presente violencia verbal o física (Baker, Klipfel, & van Dulmen, 2018), esto coincide con en el presente estudio en cuanto a que a la mujer se le facilita iniciar la escalada y evitarla, tema que no es común en el hombre.

Desistir de la violencia de pareja consiste en tres momentos precisos: 1) un punto de giro, entendido como un evento que desencadene el cambio; 2) una decisión explícita de cambio, el cual puede ser individual o compartido; 3) hacer las cosas de manera diferente (Merchant & Whiting, 2018), estos momentos podrían consistir entonces diferentes juegos, o para ser más coherentes el cese de la violencia en últimas consiste en un cambio de juego o evitar el juego cruel; un punto de giro puede comprenderse como un acto metacomunicativo que interrumpe la pauta violenta, así mismo, la decisión de cambio es cambiar el juego de rivalidad por una nueva apuesta, lo que conecta con operativizar un nuevo juego, o uno con reglas más funcionales.

En la cotidianidad se juegan diversidad de juegos de los cuales las personas no son conscientes, el riesgo es caer en juegos crueles en donde la integralidad de las personas corre riesgo, los juegos crueles pueden darse en relaciones simétricas, pero también en relaciones fundamentalmente complementarias.

REFERENCIAS

- Anderson, S. A., & Bagarozzi, D. A. (1989). Family myths: An introduction. *Journal of Psychotherapy & the Family*, 4(3), 3-16. doi:https://doi.org/10.1300/J287v04n03_02
- Asunción-Lande, N. (1986). Comunicación intercultural. En C. Fernández Collado, *La comunicación humana ciencia social* (págs. 177-198). Mexico DF: Mc-Graw-Hill.
- Baker, E. A., Klipfel, K. M., & van Dulmen, M. H. (2018). Self-control and emotional and verbal aggression in dating relationships: a dyadic understanding. *Journal of interpersonal violence*, 32(22), 3551-3571. doi:10.1177/0886260516636067
- Barclay, K. (2017). Love and Violence in the Music of Late Modernity. *Popular Music and Society*, 41(5), 539-555. doi:10.1080/03007766.2017.1378526
- Bateson, G. (1979). *Espíritu y naturaleza*. Buenos Aires : Amorrortu.
- Blackburn, G., & Scharrer, E. (2019). Video game playing and beliefs about masculinity among male and female emerging adults. *Sex Roles*, 80(5-6), 310-324. doi:10.1007/s11199-018-0934-4
- Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos Hispanoamericanos de psicología*, 9(1), 51-67. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/957>
- Cañas Jaramillo, Y., Carrillo Ávila, A. L., & Silva Giraldo, E. J. (2018). Refranes y canciones populares que legitiman la violencia en la familia y la escuela. *Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias* (págs. 1614-1619). Manizales: Centro Editorial CINDE - Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud - Fundación Centro internacional de Educación y Desarrollo Humano Cinde - Universidad de Manizales. Obtenido de http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/IIIBienal/Publicacion/III_Bienal_Eje_3.pdf
- Christenson, P. G., de Haan-Rietdijk, S., Roberts, D. F., & ter Bogt, T. F. (2018). What has America been singing about? Trends in themes in the U.S. top-40 songs: 1960–2010. *Psychology of Music*, 1-19. doi:10.1177/0305735617748205
- Fatima, A. (2019). Representations of women's role in Pakistan: A critical analysis through drama serials. *Journal of International Women's Studies*, 20(3), 3-16. Obtenido de <https://vc.bridgew.edu/jiws/vol20/iss3/2/>
- Frisby, C. M., & Behm-Morawitz, E. (2019). Undressing the Words: Prevalence of Profanity, Misogyny, Violence, and Gender Role References in Popular Music from 2006–2016. *Media Watch*, 10(1), 5-21. doi:10.15655/mw/2019/vl0il/49562

- Honeycutt, J. M., Frost, J. K., & Krawietz, C. E. (2019). Applying signal detection theory to conflict escalation as a consequence of victimization with physiological arousal covariates. *Journal of Aggression, Conflict and Peace Research*. doi:<https://doi.org/10.1108/JACPR-10-2018-0386>
- Huizinga, J. (1955). *Homo ludens: a study of the play element in culture*. Boston: Beacon Press.
- Joy, S. (2019). Sexual violence in serial form: Breaking Bad habits on TV. *Feminist Media Studies*, 19(1), 118-129. doi:10.1080/14680777.2017.1396484
- Mandoki, K. (2006). *Estética cotidiana y juegos de la cultura*. México: Conaculta - FONCA.
- Masanet, M.-J., Medina-Bravo, P., & Ferrés, J. (2018). Myths of Romantic Love and Gender-based Violence in the Fan Forum of the Spanish Teen Series Los Protegidos. *YOUNG*, 26(4), 1-17. doi:10.1177/1103308817748432
- Merchant, L. V., & Whiting, J. B. (2018). A grounded theory study of how couples desist from intimate partner violence. *Journal of marital and family therapy*, 44(4), 590-605. doi:<https://doi.org/10.1111/jmft.12278>
- Rodgers, K. B., & Hust, S. J. (2018). Sexual objectification in music videos and acceptance of potentially offensive sexual behaviors. *Psychology of Popular Media Culture*, 7(4), 413-428. doi:<http://dx.doi.org/10.1037/ppm0000142>
- Romo-Avilés, N., García-Carpintero, M., & Pavón-Benítez, L. (2019). Not without my mobile phone: alcohol binge drinking, gender violence and technology in the Spanish culture of intoxication. *Drugs: Education, Prevention and Policy*. doi:10.1080/09687637.2019.1585759
- Sanchez, Z. M., Santos, M. G., Sanudo, A., Carlini, C. M., & Martins, S. S. (2018). Sexual Aggression in Brazilian Nightclubs: Associations with Patron's Characteristics, Drug Use, and Environmental Factors. *Archives of Sexual Behavior*, 48(2), 609-618. doi:10.1007/s10508-018-1322-4
- Scannone, J. C. (1996). Cultura mundial y mundos culturales. Contextualidad y universalidad en las culturas. *Stromata*, 52(1), 19-35.

CAPITULO 3

REDES CONVERSACIONALES DE CONFLICTO Y RECONCILIACIÓN

Juan Carlos Valderrama Cárdenas⁷

RESUMEN

El presente texto fue motivado por la intención de fundamentar el proyecto de investigación redes conversacionales de conflicto y reconciliación, cuya hipótesis principal gira alrededor de que las personas hacen parte de redes de conversaciones que se dan en espacios reales como en espacios virtuales, y que de acuerdo a la forma de hablar acerca de la violencia los ciudadanos pueden tener incidencias en aspectos del bienestar psicológico subjetivo y de las relaciones con los otros; con base en el modelo de bienestar psicológico de Ryff, la propuesta del triángulo dramático de Karpman y el sistema determinado por el problema de Anderson, se hace una revisión argumentativa acerca de la violencia en espacios on-line y off-line. Se encontró que se han desarrollado estudios que sustentan que la violencia en espacios virtuales influye y facilita que se presente agresiones en otros contextos, adicional a esto, hay evidencia que muestra cómo el bienestar psicológico de las personas puede verse afectados por las conversaciones en diversas redes sociales. No obstante, los espacios virtuales tienen aspectos positivos que permiten a comunidades encontrar soporte en sus situaciones personales. Como conclusiones se está de acuerdo con que solucionar los problemas de modo off-line puede ser una estrategia adecuada, sin embargo, es recomendable continuar trabajando para proponer estrategias on-line que permitan hacer prevención en el contexto natural donde se construyen.

⁷ Psicólogo, Universidad Antonio Nariño, Máster en terapia familiar sistémica, Universidad Autónoma de Barcelona, Docente, Corporación Universitaria Minuto de Dios, correo electrónico: juan.valderrama.c@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0371-7501>, Google académico: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=Xq6VnREAAAJ>

ABSTRACT

This text was motivated by the intention of founding the research project Conversational Networks of Conflict and Reconciliation, whose main hypothesis revolves around the fact that people are part of networks of conversations that take place in real spaces as well as virtual spaces, and that according to the way of speaking about violence, citizens can have an impact on aspects of subjective psychological well-being and relations with others; based on Ryff's model of psychological well-being, the proposal of Karpman's dramatic triangle and the problem determined system by Anderson's, an argumentative revision is made about violence in on-line and off-line spaces. It was found that studies have been developed that sustain that violence in virtual spaces influences and facilitates the presence of aggressions in other contexts. In addition to this, there is evidence that shows how the psychological well-being of people can be affected by conversations in various social networks. However, virtual spaces have positive aspects that allow communities to find support in their personal situations. As conclusions are agreed that solving problems off-line mode may be an appropriate strategy, however, it is advisable to continue working to propose online strategies that allow prevention in the natural context where they are built.

PALABRAS CLAVE: violencia, redes sociales, comunidad, bienestar.

KEYWORDS: violence, social networks, community, well-being.

INTRODUCCIÓN

Luego de un conflicto las relaciones cambian, y las conversaciones alrededor del conflicto se ven influenciadas por la misma naturaleza del problema; por aquello, en el marco del proyecto *“redes conversacionales de conflicto y reconciliación”* surgieron varios cuestionamientos en cuanto a las dinámicas de los procesos de perdón y reconciliación, en donde la principal pregunta tenía que ver con la posibilidad o imposibilidad de que pueda darse el perdón sin la reconciliación o la reconciliación sin perdón (Valderrama, y otros, 2018). Adicional a esto, fue recurrente preguntarse respecto a cómo las personas conversan sobre la violencia, el maltrato, la reconciliación entre otros varios fenómenos que competen a los colombianos. En efecto, hay diversos espacios en donde estas conversaciones tienen lugar: el trabajo, la universidad, el hogar, las redes sociales. Este último es un espacio relativamente nuevo en donde se habla sobre temas importantes para las personas.

Comportamiento on-line y off-line

En la actualidad estudiar las redes sociales ha tenido diversas vertientes e intereses relacionados con diversidad de problemas sociales; el acoso es un tema de interés, ya que es un espacio en donde los adolescentes interactúan, se ha encontrado que la violencia en las redes sociales tiene como factor de riesgo: el acceso ilícito a alcohol y drogas, tener filiación con un grupo o pandilla, además que tener una relación cercana con los profesores reduce el riesgo de ser acosado por redes (Choi, Earl, Lee, & Cho, 2019). Las historias falsas acerca de violencia racial, resultan interesantes en la medida en que se ha identificado que se difunden de manera más rápida que otro tipo de publicaciones, las sátiras sobre el mismo tema, resultan ser menos virales, pero se mantienen más tiempo en circulación (Babcock, Cox, & Kumar, 2019). La discriminación es un tema frecuentemente asociados a conversaciones violentas, además que se ha identificado que estas conversaciones han sido serios detonantes de actos de violencia entre comunidades, por ello, en la actualidad se está trabajando para que la moderación de los comentarios con contenido racista sea automático y efectivo (Dias, Welikala, & Dias, 2018).

En las redes pueden facilitar que algunos mitos se propaguen, por ejemplo, no es raro que se difundan afirmaciones sobre que las mujeres mienten respecto al abuso sexual, evidentemente, todo iniciado por actores maliciosos de las redes sociales, que desacreditan los testimonios y las campañas que buscan dar visibilidad a esta problemática (Pandey, Purohit, Stabile, & Grant, 2018). Los niveles de bienestar psicológico pueden verse afectados por situaciones del contexto, por ejemplo, un conflicto armado, esto ha llevado a pensar que las publicaciones en redes sociales debería ser un indicador que refleje la salud mental de las personas, en ese sentido, se ha encontrado que los ciudadanos en territorios de conflicto suelen realizar publicaciones con base en tres emociones negativas: 1) miedo, 2) ira, 3) tristeza (Wani, Agarwal, Jabin, & Hussain, 2018).

Teniendo en cuenta lo anterior, las publicaciones en redes pueden dar cuenta de realidades a veces ocultas, la violencia de género es un caso representativo, especialmente durante la campaña de #MeToo en donde se identificó a partir de 0.7 millones de twits que las agresiones sexuales son más frecuentes en el hogar y por un miembro de la propia familia que en otros espacios, como el trabajo o el transporte público (Khatua, Cambria, & Khatua, 2018). Las relaciones de pareja también han sido estudiadas ampliamente, de modo que se conoce que algunos portales Web cumplen la función de unir parejas, no obstante, también las redes son espacios de conflicto relacionados con los celos; en Facebook hay evidencia de una relación entre los celos en el uso de la red social y violencia de pareja, lo que implica que el comportamiento en línea influencia de manera significativa comportamientos violentos off-line (Daspe, Vaillancourt-Morel, Lussier, & Sabourin, 2018). En la actualidad se desarrollan herramientas y técnicas que mediante el análisis de las publicaciones se logre identificar y dar soporte a víctimas de violencia doméstica (Subramani, Wang, Vu, & Li, 2018).

Cada vez hay más estudios sobre el comportamiento humanos en las redes sociales, y como esto influye en su bienestar psicológico, desde esta perspectiva hay evidencia que muestra que entre las personas usen más las redes sociales, más se exponen a opiniones opuestas a la propia, lo que favorece una tensión psicológica significativa (Jeong, Zo, Lee, & Ceran, 2019).

DESARROLLO**La violencia y sus implicaciones en el bienestar psicológico**

Es común pensar que el bienestar psicológico se entiende como la ausencia de emociones negativas y de enfermedad mental, sin embargo, diferentes estudios han llevado a pensar que el bienestar psicológico comprende diversas dimensiones (Ryff, 1995).

Tabla 18 Dimensiones del modelo de bienestar psicológico de Ryff

Dimensión	Nivel Optimo
Control ambiental	Sensación de control y competencia, control de actividades.
Crecimiento personal	Sensación de desarrollo continuo, apertura a nuevas experiencias
Propósito en la vida	Objetivos en la vida, sensación que pasado y presente tienen sentido.
Autonomía	Resiste presiones sociales, regula su conducta
Autoaceptación	Percepción positiva sobre sí mismo
Relaciones positivas con los otros	Preocupación por el bienestar de los demás, capacidad de empatía.

Fuente: (Hervás Torres, 2009)

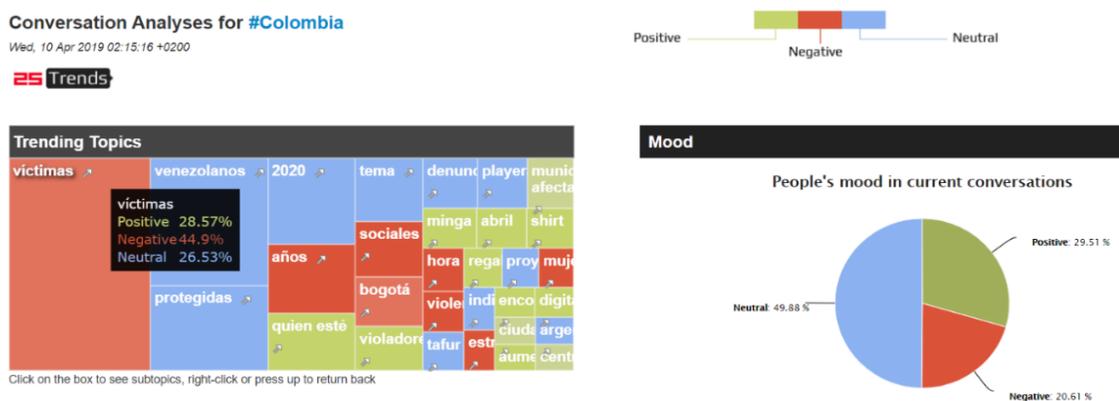
Situaciones como la violencia doméstica suelen tener implicaciones en el bienestar psicológico de las personas, por ejemplo, las mujeres que deciden quedarse en relaciones de pareja en donde hay abuso suelen perder el sentido de oportunidad de una vida mejor, de la tranquilidad y el amor de pareja, mientras que las mujeres que deciden separarse tienen una sensación de libertad y de fuerza interna, acompañada de esperanza de mejores oportunidades (Estrellado & Loh, 2019). Otras investigaciones resaltan que mujeres sobrevivientes de violencia doméstica suelen presentar síntomas asociados a la depresión (Overstreet, Willie, & Sullivan, 2019).

A otra escala de violencia, como es el terrorismo, se ha hallado que puede tener implicaciones en la vida psicológica de las víctimas y del entorno social; los atentados del 11 de Septiembre trajeron consigo discriminación racial y periodos de adversidad económica para algunas comunidades del país, adicional a esto, hubo un incremento en el consumo de alcohol en estos grupos, lo que hace pensar que hay pocos planes de acción ante estos macro-estresores (Brown, Richman, Moody, & Rospenda, 2019). No obstante, hay reportes que

aluden a que algunos efectos de eventos traumáticos pueden ser: a) vínculos más fuertes con la familia, b) mayor empatía, c) madurez, esto se ha denominado como el fenómeno de cambios positivos resultados de la lucha contra el trauma (Glad, Kilmer, Dyb, & Hafstad, 2019).

Los discursos políticos pueden tener incidencia en el bienestar psicológico de las personas, tal cual lo muestra un estudio en el cual discursos políticos positivos y negativos incrementaron o disminuyeron emociones positivas y negativas en una muestra de 280 jóvenes mexicanos en un diseño experimental en donde los participantes debían escuchar discursos políticos; lo significativo en el estudio es que las respuestas negativas a discursos negativos se relaciona con mayor presencia de estrés y una menor percepción de bienestar subjetivo (Chavez, Campos, Corona, Sanchez, & Ruiz, 2019). En la figura 1, se realizó por ejemplo un análisis de sentimiento del hashtag Colombia, es decir las conversaciones en tiempo real en la red social Twitter en donde el país era mencionado.

Figura 4 Análisis de sentimientos #Colombia



Fuente: brand24.com

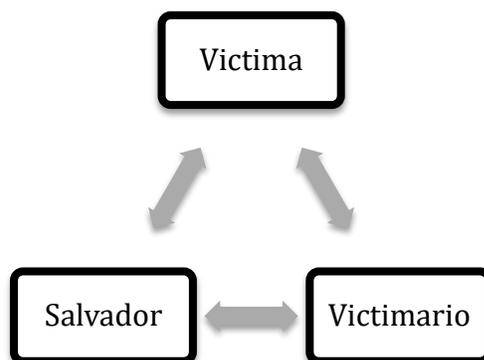
El análisis de sentimientos consiste en una técnica que estudia la polaridad/subjetividad de los textos escritos, y tiene el propósito de identificar la opinión de las personas (Jelonek, Mesjasz-Lech, Stępnia, Turek, & Ziara, 2020), el sentimiento en el texto por lo general lleva rasgos de amor, alegría, ira, tristeza y que pueden entenderse como textos positivos, negativos o neutrales (Sachin Kumar, Anand Kumar, Soman, & Poornachandran, 2020). En la figura 1, puede evidenciarse que en twitter la palabra Colombia fue relacionadas más veces con la palabra víctima, cuya relación en su mayoría fue negativa (44,9%). En ese orden de

ideas, se considera que el análisis de sentimientos puede ser una herramienta útil para monitorear la opinión y algunos indicios del bienestar psicológico de una comunidad que se expresa en redes sociales.

Sobre el perdón y la reconciliación: el caso de los atentados en Tokyo

Sobre el perdón puede decirse que es un proceso personal en el cual se retiran y se renuncia a los sentimientos negativos y emociones displacenteras respecto a alguien que se considera responsable de una agresión (Pineda-Marín, 2017); también se le ha considerado como el tránsito de emociones negativas a positivas (Castrillón-Guerrero, y otros, 2018) En el modelo de perdón se ha identificado que: a) la disposición a perdonar depende de la actitud del agresor; b) la responsabilidad del agresor asociada a su rol; c) el tipo de agresión; y d) la filiación del agresor (López López, Pérez Durán, & Pineda-Marin, 2016). Por otro lado. la reconciliación de manera general es definida en términos de restablecimiento de vínculos/relaciones que por alguna agresión se fragmentaron (Castrillón-Guerrero, y otros, 2018); la desarticulación de los procesos de perdón y reconciliación están sujetos a diferentes juegos que en su mayoría tienen que ver con la desconfianza, ya que se puede perdonar al victimario, no obstante, el restablecimiento de la relación puede no darse bajo una sensación de miedo a una nueva agresión, o incluso se puede reestablecer el vínculo pero desde una agresión pasiva, en otras palabras, perdón y reconciliación hacen parte de una red de conversaciones basados en la propuesta del triángulo dramático, en el cual los que hablan del tema lo hacen asumiendo una posición (Valderrama, y otros, 2018). El triángulo dramático es en sí un referente teórico que intenta explicar las relaciones humanas (Karpman, 1968).

Figura 5 Triángulo dramático como red conversacional



Fuente: (Valderrama, y otros, 2018)

En 1995 se realizaron una serie de atentados en el metro de Tokyo con gas sarín, y del cual hay una interesante recopilación de testimonios recopilados en la obra *Underground* de Haruki Murakami (1997). Lo interesante de las entrevistas de este libro se centra en la experiencia vivida en los atentados, las secuelas físicas y psicológicas y sus opiniones con respecto a la secta que llevo a cabo las acciones, de modo que se presentan relatos en los que pueden identificarse enunciados relacionados al perdón y a la reconciliación.

“En cuanto a los responsables del atentado, no puedo asegurar categóricamente que sienta rabia u odio hacia ellos. Supongo que no soy capaz de relacionarlos con lo sucedido, por tanto, me siento incapaz de encontrar esas emociones en mi interior. En lo que realmente pienso, sin embargo, es en las familias que tienen que soportar la tragedia de haber perdido a alguien, en el sufrimiento de la gente que padece las secuelas del gas sarín. Ese sentimiento es mucho más fuerte que la rabia o el odio que pueda sentir hacia los criminales” (Murakami, 1997, pág. 33).

Este testimonio tiene indicios ser expresado desde una posición de salvador, el relato manifiesta preocupación por el sufrimiento de las familias de las víctimas, incluso llega a ignorar emociones hacia el culto el llevo a cabo los atentados, aquí el salvador no manifiesta interés por perdonar y no se evidencia en el texto una intención de relacionarse con los victimarios.

“Por supuesto que me enfurece lo que pasó. No veo por qué razón deberíamos perdonar a esos criminales. Me gustaría saber qué se proponían en realidad, que lo explicasen, que pidiesen disculpas. A menudo pienso que podía haber muerto y aún me inquieta salir sola” (Murakami, 1997, pág. 60).

En este caso hay una expresión explícita en la narrativa respecto a la imposibilidad de perdonar, y una renuncia contundente a la posibilidad de reconciliación, es un testimonio con tintes significativos de venganza.

“Trato de no odiar a la gente de Aum. Eso se lo dejo a las autoridades. Yo he traspasado el umbral del odio. Tampoco me ayudaría hacerlo. No leo las noticias que publica el periódico sobre los juicios que se siguen contra esa gente. ¿Para qué? Sé lo que pasa sin necesidad de mirar. No me interesa el veredicto ni el castigo” (Murakami, 1997, pág. 54).

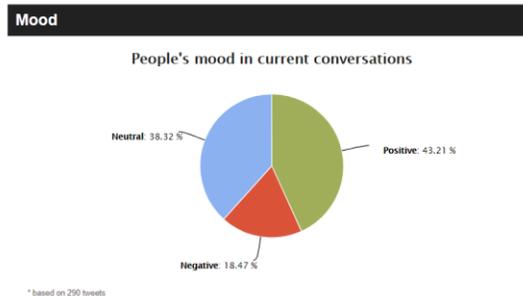
Tratar de no odiar puede entenderse como renunciar a los sentimientos de venganza, acto asociado al perdón, no obstante, la narrativa en el testimonio no muestra indicios de la intención de reestablecer la relación con los terroristas de la secta. Esto lleva a dos preguntas: 1) ¿es realmente posible encontrar en el discurso indicios de una intención de reconciliarse con un victimario?, y 2) ¿acaso la reconciliación es un acto meramente conductual?

Se hizo un análisis de sentimientos del hashtag reconciliación en Colombia en donde se encontró que el 43.21% de los comentarios eran positivos, y tan solo el 18.47 fueron negativos (Figura 3), lo que muestra que de alguna manera hablar de reconciliación se hace de manera optimista.

Figura 6 Análisis de sentimientos #reconciliación

Conversation Analyses for #reconciliacion

Wed, 10 Apr 2019 02:05:42 +0200



Fuente: brand24.com

Indagando más a fondo, se buscó en twitter la publicación sobre la cual la gente estaba conversando (figura 4), lo significativo de la publicación es la baja interacción que hay entre usuarios respecto a la noticia.

Figura 7 Publicación en twitter sobre un ejemplo de reconciliación



Fuente: Twitter

La red conversacional

Se entiende que una red conversacional es un sistema que se conforma alrededor de un problema (Ramos, 2008), lo que hace que las personas que conforman la red estén conectadas por un tema en común. En la violencia esta red conversacional se encuentra conformada por muchas personas que asumen tres roles (figura 2): la víctima, el victimario y el salvador (Valderrama, y otros, 2018); son roles que por lo general son dinámicos y son interdependientes del contexto y del momento histórico, por ejemplo una víctima, puede pasar a ser perseguidor de su victimario, muchas veces respaldado de algún salvador.

La propuesta menciona que el problema tiene vida debido a que las conversaciones alimentan el problema, en ese sentido, no es que los problemas desaparezcan, sino que el cambio resulta de la forma en que se habla del problema (Ramos, 2008); podría entonces argumentarse que además de esto, la forma en que las personas se refieren a los problemas y conversan con los demás de ellos tiene implicaciones en el bienestar psicológico subjetivo de las personas. El bienestar al ser una experiencia subjetiva se construye en el lenguaje y

en las relaciones intersubjetivas, lo que en últimas conforman sistemas de significado (Anderson & Goolishian, 1988).

CONCLUSIONES

De la reflexión en el proyecto se encuentran coincidencias con un estudio realizado en Colombia que describe el poco uso de las redes sociales, ya que se hallaron creencias que las redes sociales contribuyen a generar ambientes de tensión o una exposición vicaria a conflictos interpersonales (Maya-Jariego, Peña-Leiva, Arenas-Rivera, & Alieva, 2019). Un estudio en Estados Unidos es revelador en cuanto a que tiene una orientación hacia la solución de problemas, y es que teniendo en cuenta que la interacción en medios electrónicos, y las características del comportamiento on-line, al dar esa imagen de “*anonimato*” se encuentra que las personas que han estado en situaciones de agresión on-line manifiestan que las soluciones deben ser off-line (White & Carmody, 2018), no obstante de las conclusiones de la investigación, se piensa que no deben abandonarse la formulación de nuevas propuestas de prevención y solución de problemas de manera on-line.

Con base en lo anterior las redes de víctimas de abuso sexual, por ejemplo, encuentran espacios como Reddit en donde: 1) buscan una comunidad de apoyo, 2) solicitan consejos sobre la situación personal y, 3) cuentan su historia (O'Neill, 2018); Tal como lo ilustra Lunstrum (2017) y que coincide con los hallazgos de la investigación, hoy día la violencia tiene un espacio significativo en las ciber-comunidades, fenómeno que se viene denominando ciber-violencia y que día a día las aplicaciones de la Web. 2.0 facilitan.

REFERENCIAS

- Anderson, H., & Goolishian, H. (1988). Human Systems as Linguistic Systems: Evolving ideas about the implication for theory and practice. *Family Process*, 27, 371-393. doi:<https://doi.org/10.1111/j.1545-5300.1988.00371.x>
- Babcock, M., Cox, R. A., & Kumar, S. (2019). Diffusion of pro-and anti-false information tweets: the Black Panther movie case. *Computational and Mathematical Organization Theory*, 25(1), 72-84. doi:<https://doi.org/10.1007/s10588-018-09286-x>
- Brown, R. L., Richman, J. A., Moody, M. D., & Rospenda, K. M. (2019). Alcohol-related effects of post-9/11 discrimination in the context of the great recession: race/ethnic variation. *Addictive behaviors*, 93, 154-157. doi:10.1016/j.addbeh.2019.01.019
- Castrillón-Guerrero, L., Riveros Fiallo, V., Knudsen, M. L., López López, W., Correa-Chica, A., & Castañeda Polanco, J. G. (2018). Comprensiones de perdón, reconciliación y justicia en víctimas de desplazamiento forzado en Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, 63, 84-98. doi:<https://dx.doi.org/10.7440/res63.2018.07>
- Chavez, L. R., Campos, B., Corona, K., Sanchez, D., & Ruiz, C. B. (2019). Words hurt: Political rhetoric, emotions/affect, and psychological well-being among Mexican-origin youth. *Social Science & Medicine*, 228, 240-251. doi:<https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2019.03.008>
- Choi, K. S., Earl, K., Lee, J. R., & Cho, S. (2019). Diagnosis of cyber and non-physical bullying victimization: A lifestyles and routine activities theory approach to constructing effective preventative measures. *Computers in Human Behavior*, 92, 11-19. doi:<https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.10.014>
- Daspe, M. È., Vaillancourt-Morel, M. P., Lussier, Y., & Sabourin, S. (2018). Facebook use, Facebook jealousy, and intimate partner violence perpetration. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 21(9), 549-555. doi:<https://doi.org/10.1089/cyber.2018.0159>
- Dias, D. S., Welikala, M. D., & Dias, N. G. (2018). Identifying racist social media comments in Sinhala language using text analytics models with machine learning. *2018 18th International Conference on Advances in ICT for Emerging Regions (ICTer)*, 1-6. doi:10.1109/ICTER.2018.8615492
- Estrellado, A. F., & Loh, J. (2019). To stay in or leave an abusive relationship: losses and gains experienced by battered Filipino women. *Journal of interpersonal violence*, 34(9), 1843-1863. doi:<https://doi.org/10.1177/0886260516657912>
- Glad, K. A., Kilmer, R. P., Dyb, G., & Hafstad, G. S. (2019). Caregiver-reported positive changes in young survivors of a terrorist attack. *Journal of Child and Family Studies*, 28(3), 704-719. doi:10.1007/s10826-018-1298-7

- Hervás Torres, G. (2009). Psicología positiva: una introducción. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 66, 23-41. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3098194>
- Jelonek, D., Mesjasz-Lech, A., Stępnia, C., Turek, T., & Ziora, L. (2020). Potential data sources for sentiment analysis tools for municipal management based on empirical research. *Lecture Notes in Networks and Systems*, 69, 708-724. doi:10.1007/978-3-030-12388-8_49
- Jeong, M., Zo, H., Lee, C. H., & Ceran, Y. (2019). Feeling displeasure from online social media postings: A study using cognitive dissonance theory. *Computers in Human Behavior*, 97, 231-240. doi:10.1016/j.chb.2019.02.021
- Karpman, S. (1968). Fairy tales and script drama analysis. *Transactional analysis bulletin*, 7(26), 39-43.
- Khatua, A., Cambria, E., & Khatua, A. (2018). Sounds of Silence Breakers: Exploring Sexual Violence on Twitter. *2018 IEEE/ACM International Conference on Advances in Social Networks Analysis and Mining (ASONAM)*, 397-400. doi:10.1109/ASONAM.2018.8508576
- López López, W., Pérez Durán, C., & Pineda-Marín, C. (2016). Relación entre el perdón, la reconciliación y la salud mental de las víctimas de la violencia socio-política. *Revista de Victimología*(3), 141-159. doi:10.12827-RVJV-3-06
- Lunstrum, E. (2017). Feed them to the lions: Conservation violence goes online. *Geoforum*, 79, 134-143. doi:10.1016/j.geoforum.2016.04.009
- Maya-Jariego, I., Peña-Leiva, A. D., Arenas-Rivera, C., & Alieva, D. (2019). Personal networks, social media, and community cohesion in the strategies of peace-building agents in Colombia to counteract the segregation of displaced populations. *Journal of community psychology*, 1-13. doi:https://doi.org/10.1002/jcop.22173
- Murakami, H. (1997). *Underground*. Barcelona: Tusquets Editores.
- O'Neill, T. (2018). 'Today I speak': Exploring how victim-survivors use reddit. *International Journal for Crime, Justice and Social Democracy*, 7(1), 44-59. doi:10.5204/ijcjsd.v7i1.402
- Overstreet, N. M., Willie, T. C., & Sullivan, T. P. (2019). Stigmatizing reactions versus general negative reactions to partner violence disclosure as predictors of avoidance coping and depression. *Journal of interpersonal violence*, 38(8), 1734-1752. doi:https://doi.org/10.1177/0886260516653753
- Pandey, R., Purohit, H., Stabile, B., & Grant, A. (2018). Distributional semantics approach to detect intent in Twitter conversations on sexual assaults. *2018 IEEE/WIC/ACM International Conference on Web Intelligence (WI)*, 270-277. doi:10.1109/WI.2018.00-80
- Pineda-Marín, C. (2017). ¿Puede haber reconciliación sin perdón? *Innovación y ciencia*, 24(1), 22-31. Obtenido de https://innovacionyciencia.com/revistas_pdf/2017-1.pdf
- Ramos, R. (2008). *Temas para conversar*. Barcelona: Gedisa.

- Ryff, C. (1995). Psychological well-being in adult life. *Current directions in psychological science*, 4(4), 99-104. doi:<https://doi.org/10.1111/1467-8721.ep10772395>
- Sachin Kumar, S., Anand Kumar, M., Soman, K., & Poornachandran, P. (2020). Dynamic mode-based feature with random mapping for sentiment analysis. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 910, 1-15. doi:10.1007/978-981-13-6095-4_1
- Subramani, S., Wang, H., Vu, H. Q., & Li, G. (2018). Domestic violence crisis identification from Facebook posts based on deep Learning. *IEEE access*, 6, 54075 - 54085. doi:10.1109/ACCESS.2018.2871446
- Valderrama, J. C., Silva, E., Layne, M., Rubiano, Y., Pinilla, A., Venegas, E., . . . Carrillo, A. (2018). Juegos psicológicos en los procesos de reconciliación. *Trans-pasando Fronteras*(11), 102-114. doi:<https://doi.org/10.18046/retf.i11.2765>
- Wani, M. A., Agarwal, N., Jabin, S., & Hussain, S. Z. (2018). User emotion analysis in conflicting versus non-conflicting regions using online social networks. *Telematics and Informatics*, 35(8), 2326-2336. doi:<https://doi.org/10.1016/j.tele.2018.09.012>
- White, W. E., & Carmody, D. (2018). Preventing online victimization: College students' views on intervention and prevention. *Journal of interpersonal violence*, 33(14), 2291-2307. doi:10.1177/0886260515625501

CAPÍTULO 4

TEJIDO DE CUIDADO MUTUO EN FAMILIAS MIGRANTES⁸

Edward Johnn Silva Giraldo⁹

Johanna Alexandra Carrillo Villamizar¹⁰

Cesar Augusto Silva Giraldo¹¹

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo la identificación de las redes de apoyo que contribuyen al tejido de cuidado mutuo en familias migrantes provenientes de Venezuela. Las categorías orientadoras se organizan alrededor de los conceptos de las redes de apoyo, la construcción de paz, la ecología de saberes y el cuidado. La metodología se desarrolló a través de un estudio cualitativo descriptivo y las prácticas colaborativas. Los resultados enfatizan en las posibilidades que ofrecen el trabajo en red y su importancia en la construcción de sistemas de corresponsabilidad y colaboración entre la familia, la escuela y la comunidad para configurar un tejido de cuidado mutuo con las familias migrantes sin caer en una pauta de ayuda asistencial.

⁸ Derivado del proyecto de investigación “Sistematización de experiencias significativas en la Educación Virtual y a Distancia”.

Programa de Psicología UNIMINUTO UVD. Corporación Universitaria Minuto de Dios

⁹ Psicólogo. Master en terapia familiar sistémica. Maestro en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. Docente del programa de Psicología Uniminuto Virtual y a Distancia. Grupo de investigación psicología, sociedad y desarrollo comunitario. Líder del Semillero Psicología, Conflictos y Culturas de paz. Correo electrónico institucional: esilvagiral@uniminuto.edu.co

¹⁰ Psicóloga. Especialista en psicología clínica. Pontificia universidad Bolivariana. Puntos de Apoyo para Avanzar S.A.S. Correo electrónico institucional: apoyo.avanzar@gmail.com

¹¹ Administrador de empresas

Abstract

The objective of this research was to identify support networks that contribute to the fabric of mutual care in migrant families from Venezuela. The guiding categories are organized around the concepts of support networks, peace building, the ecology of knowledge and care. The methodology was developed through a descriptive qualitative study and collaborative practices. The results emphasize the possibilities offered by networking and its importance in building systems of co-responsibility and collaboration between the family, the school and the community to form a fabric of mutual care with migrant families without falling into a pattern of welfare assistance.

PALABRAS CLAVE: Redes de apoyo, cuidado, construcción de paz, familias migrantes

KEY WORDS: Support networks, care, peace building, migrant families

INTRODUCCIÓN

El modelo social excluyente configura un pensamiento abismal, que divide la realidad social entre los que están “de este lado de la línea” y los que están “del otro lado de la línea”; justificando que un grupo sea tratado como subhumano por no responder a los estándares establecidos de progreso y desarrollo. De este modo, se recurre al concepto de ecología de saberes (Santos, 2013), para reconocer la pluralidad de conocimientos heterogéneos de familias venezolanas que se encuentran ubicadas en una localidad de la ciudad de Bogotá.

El pensamiento abismal divide la realidad social en sociedades metropolitanas y territorios coloniales. Es decir, una segregación social que se define a través de una cartografía que diferencia entre zonas salvajes y civilizadas. Por tanto, se da un epistemicidio al considerar el saber y la experiencia de diferentes culturas como inferiores, ausentes o inexistentes (Santos, 2013). Hay un descuido y un abandono creciente de la condición social en las ciudades. La mayoría de los habitantes se siente desarraigada culturalmente y alienada socialmente (Boff, 2015).

Por lo anterior, es necesario promover una revolución del afecto y una relectura de la historia (Ospina, 2018), ya que el encuentro entre poblaciones se ha entendido como un choque de culturas que debe resolverse por la vía de explicar quiénes son más desarrollados y quiénes más subdesarrollados, generando clasificaciones de exitosos y fracasados (Ospina, 2012). Tales discursos generalizantes y totalizantes basados en la desigualdad, legitiman la explotación laboral, el etiquetamiento y la estigmatización. Es decir, un mundo donde todo es desechable, incluidos los seres humanos, donde los innumerables significados posibles de toda cosa se reducen a un único significado: su utilidad (Ospina, 2012). En este orden de ideas, se considera pertinente no etiquetar, ni polarizar con expresiones dicotómicas que enfatizan en la desigualdad social de las familias migrantes. Al respecto señala Dabas (1998), la mayoría de las veces los niños se niegan a hablar por la rotulación que los coloca en situación de ser examinados y a ser hablados por otros (Dabas, 1998).

Para tejer la red entre la familia y la escuela se requiere evitar pautas que generan distanciamiento y enfrentamiento entre los dos sistemas. Por ejemplo, el etiquetamiento

alrededor de un apresurado diagnóstico relacionado con la nacionalidad; la polarización que justifica la reproducción de la desigualdad social; la generalización a partir de discursos totalizadores de “siempre” y “nunca” que estigmatizan y discriminan; y la respuesta mecánica que hace alusión a los mensajes que se expresan de manera verbal y escrita sin reflexión, producto de los medios masivos de información (Silva, 2018).

El trabajo en red cuestiona posiciones fundamentalistas basadas en colonizar, domesticar e imponer la verdad absoluta, la cual atribuye el saber a un solo dueño, quien se encarga de distribuirlo y repartirlo de modo paternalista, desde un discurso que justifica su lugar como interventor de soluciones (Silva, 2018). La red se teje a partir de la interacción colaborativa y la ayuda mutua, flexible y contextualizada (Medina, 2009). Para configurar la red, se requiere de relaciones nutricias, estas se dan en el marco del reconocimiento, la valoración y el estímulo para actuar de manera corresponsable como agentes de cambio social (Linares, 2012). Por tanto, cuando los padres se transmiten reconocimiento y valoración por acciones que corresponden a su función parental, los hijos ingresan a un sistema de colaboración mutua y estos se benefician al recibir atención, comprensión, cariño y acompañamiento en la toma de decisiones (Silva & Valderrama, 2015).

El fortalecimiento de un tejido social de cuidado mutuo se consigue a través de las estrategias de nutrición relacional. Las estrategias vinculadoras cumplen la función de brindar reconocimiento y valoración; las estrategias negociadoras se dan en el marco de las conversaciones creativas para favorecer la toma de decisiones; las estrategias responsabilizadoras permiten configurar un sistema de corresponsabilidad parental, comunitaria e institucional (Linares, 2012). Estas estrategias estimulan la experiencia de amor complejo y la parentalidad en equipo (Silva & Valderrama, 2015). En este sentido, se invita a la fomentar la cooperación y la interacción desde perspectivas circulares. Por tanto, la corresponsabilidad se da a través de las relaciones de respeto mutuo (Silva, 2018).

La perspectiva de redes entendida como sistemas abiertos y en construcción, permite desestructurar los modelos piramidales. El pensamiento piramidal se limita a señalar la existencia de una cúspide como centro del poder jerárquico, donde se toman las decisiones de arriba hacia abajo y se impone una verdad única. Mientras que en el pensamiento red, se

acepta la diferencia de opiniones, se valora la creatividad, se promueve la reciprocidad y las relaciones redes (Fasano, 2010).

Según Martha (2007), el cuidado de los vínculos favorece la configuración de redes de apoyo y promueve las conexiones entre los sistemas, estimulando la participación en las decisiones colectivas sobre la base de objetivos comunes. En este sentido, se da la construcción de vínculos recíprocos de intercambio, confianza y responsabilidad; el desarrollo de procesos interdependientes entre generaciones familiares y sociales; el fortalecimiento de redes de solidaridad y escucha múltiple; el incremento de la calidad de vida de las personas, la contribución a la construcción de una comunidad más vivible y la comprensión de que el tejido relacional de las familias está constituido por las llamadas redes de parentesco, de amistad y vecindario.

Para Garde (citado por Garro & Arellano, 2016), cuidar implica para los miembros de la familia la oportunidad de reforzar vínculos inter e intrageneracionales. Según Leininger (citado por Mínguez, 2000), el constructo del cuidado se ha relacionado con la supervivencia de los seres humanos, la empatía, la presencia, el alivio, el compromiso, el soporte, la confianza, el estímulo, la implicación, la restauración y la protección.

Por tanto, un trabajo psicosocial que no desarrolle redes sociales y comunitarias y que esté dirigido solamente a trabajar los problemas individuales será una opción restrictiva. Por consiguiente, hay que buscar formas de apoyo social y de fortalecimiento de redes comunitarias, que contribuyan a construir vínculos sociales y de solidaridad (Castellá, 2008). Según Watzlawick y Ceberio (citado por Silva, 2018), para tejer la red con las familias migrantes se requiere superar la visión lineal y reduccionista que indica qué familia tiene el problema y qué profesional tiene la solución, ya que el profesional no construye relaciones con la familia alrededor de la omnipotencia, ni de la impotencia, sino a partir de la potencia y la valoración personal.

La invitación es a reconocer los distintos saberes y superar la visión lineal y reduccionista que centra el conocimiento en un experto. La visión de experto conlleva a diseñar programas sin la participación de las familias. Es decir, programas que se plantean supuestamente desde la participación popular que piden a la gente su opinión para luego decidir a espaldas del

conjunto el camino a seguir (Dabas, 1998). Según Bauleo et al. (citado por Dabas, 1998), los abordajes descentrados de la visión del experto se apoyan de la capacidad autogestora de los grupos.

Los sujetos comunitarios en red, no solamente se colaboran para resolver problemas, sino también para encontrar espacios de disfrute, de sentido, para construir vínculos recíprocos de intercambio, de confianza, de responsabilidad, de solidaridad y de apertura, que favorecen el incremento en la calidad de vida, en sí misma y para toda la comunidad (Marta, 2007).

Lo mencionado, invita a propiciar nichos ecosistémicos que tengan como sustento ético el principio de la solidaridad y la colaboración para lograr sociedades más justas, equitativas, dignificadoras y respetuosas con la vida (Castilla, 2016). Los diálogos colaborativos según Anderson (1999) convocan a las personas a la construcción conjunta, estimulando el desarrollo de ideas flexibles e intercambios de saberes. Tales conversaciones enfatizan en hablar con el otro, aprender con el otro y reconocer la expresión de múltiples puntos de vista, facilitando la redefinición de narrativas rígidas que establecen discursos de verdad.

El fenómeno social de la migración requiere abordarse desde un enfoque que supere el asistencialismo basado en esquemas organizativos jerárquicos que se limita a entregar bienes y servicios a las personas de la comunidad, donde las personas migrantes desempeñan un rol pasivo. Por tanto, el propósito es configurar un sistema de democracia participativa y de compromiso cívico que atienda a las demandas ciudadanas y active las capacidades de las comunidades, mediante la promoción de espacios de discusión y aprendizaje social compartido (Bernaola, 2016). La participación del sector público y privado son un apoyo fundamental, sin embargo, no son estos sectores quienes determinan e imponen cuál es el problema y la solución, pues lo que se busca es trascender la visión asistencialista y que los ciudadanos estén más interconectados, participativos y empoderados (Monge & Allamand, 2016). Las acciones coordinadas entre las instituciones gubernamentales, privadas, organizaciones sociales y las comunidades contribuyen al cambio social, un cambio que se da no solamente desde arriba y desde afuera sino también de adentro y desde abajo (Lederach, 2000).

Pensar en red implica visualizar las pautas que conectan con la intencionalidad compartida, aceptar las diferencias de opiniones, valorar la creatividad y promover la reciprocidad (Fasano, 2010). El trabajo en red confronta el pensamiento asistencialista que percibe a las familias como un objeto de ayuda y necesitada de intervención externa, por el contrario, cree en el potencial de las familias para posibilitar propuestas que surgen de sí mismas, mediante un modelo de soluciones coparticipativas, horizontales y circulares (Silva, 2018).

En el marco del fenómeno de la migración, se requiere configurar sistemas mediadores y generativos para el desarrollo de un trabajo coordinado con propósitos comunes que sume las acciones de todas las personas. Las conversaciones facilitadoras potenciadoras del cambio son las que permiten tejer procesos de intercambio de voces, maneras de interactuar y pautas que conectan (Schnitman, 2015). Para este propósito, se requiere leer los códigos sociolingüísticos, que favorecen la participación democrática, colaborativa, el reconocimiento de los esfuerzos, los logros, los recursos de las personas y colectivos (Sánchez, 2015). Desde este punto de vista se recurre a modelos más recursivos y circulares, con énfasis en las fortalezas y menos atención al déficit, ya que el profesional en el trabajo con las familias no se limita a ser un dador o receptor de información, sino un constructor que trabaja de manera participativa, colectiva y apreciativa (Parra, 2016).

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló a través de un estudio cualitativo descriptivo y el aporte de las prácticas colaborativas, con el propósito de recurrir a metodologías recursivas, circulares, participativas, colectivas y apreciativas (Parra, 2016). Las metodologías participativas y horizontales trascienden el ejercicio de recolectar información, ya que su objetivo es la generación de información. Por tanto, se transitó de una visión objetivista a una constructiva y comunicativa que reconoció los saberes de los sujetos participantes. En este sentido, la información se creó en actuaciones comunicativas mediadas por la pregunta apreciativa y generativa que orientaron los intercambios de saberes.

DISEÑO DE ESTUDIO

Se empleó el método cualitativo-descriptivo para el análisis de la información, a través de una metodología conversacional que se fundamenta en la colaboración, la autoría, las redes solidarias y la construcción conjunta. Tales prácticas conversacionales y colaborativas se orientaron a facilitar el reconocimiento de las capacidades parentales, el intercambio de los distintos conocimientos locales y la expresión de las múltiples voces (Grandesso, 2015).

Las prácticas colaborativas fundamentadas en el construccionismo social orientaron la conversación con las familias migrantes mediante preguntas apreciativas y generativas. Estas preguntas según Cooperrider (citado por Varona, 2010), permiten descubrir el potencial que existe en las personas; soñar nuevas maneras de trabajar; diseñar estrategias partiendo de lo mejor que ya existe; y fortalecer las capacidades parentales. Este proceso enfatiza en el aprecio; en el registro y reconocimiento de las capacidades; la promoción de la autonomía y capacidad de gestión.

Desde la perspectiva del diálogo generativo, el encuentro entre profesionales y familias, no se entiende como una función para la transmisión de información, sino como un proceso de construcción relacional de significados y acciones entre las personas (Schnitman, 2015). Las orientaciones metodológicas fundamentadas en Barreto (citado por Grandesso, 2015) permitieron la organización de los encuentros a través de los siguientes momentos.

Tabla 1 orientación metodologica

Momentos	Definiciones
La acogida	Construcción de un entorno de confianza
La elección del tema	El tema organizador de la conversación lo eligió el grupo a partir de las propuestas de las personas presentes. Se acordó hablar en primera persona, la escucha respetuosa, no juzgar, no criticar, no dar consejos, compartir tramos de música, poesías, chistes, historias y proverbios relacionados con la conversación.
La contextualización	Solicitamos a la persona cuyo tema fue elegido que lo presente al grupo ¿Quién ya vivió una situación semejante y cómo hizo para hacerle frente?
La problematización	Registro de capacidades y sabidurías de la comunidad.
Los rituales de cierre	Pedir a los miembros presentes de la comunidad que hagan un círculo (música, carta)

Fuente: Elaboración propia

RESULTADOS

La construcción de vínculos recíprocos de confianza y responsabilidad, a través del intercambio de saberes ocupacionales, interculturales e intergeneracionales, favorecieron el fortalecimiento del tejido relacional de las familias migrantes que está constituido por las llamadas redes de parentesco, de amistad y vecindario. Al respecto, señaló un padre de familia “*estamos aprendiendo a identificar las personas de confianza que cuidan de nuestros hijos, mientras nosotros trabajamos*” (Ramos, G. Comunicación personal, 3 octubre, 2018).

De este modo, promover la solidaridad, circular la confianza, asumir la responsabilidad y cuidar de otros en la comunidad hace sentir a las personas ciudadanos, sujetos activos, protagonistas y capaces de co-proyectar con los operadores las intervenciones que van dirigidas hacia ellos mismos (Marta, 2007). Cualquier proceso de intervención, si se quiere que sea eficaz, debe devolver capacidad y competencia a la gente, para capacitarla a fin de que pueda utilizar, lo mejor posible, los recursos que ella misma tiene para modificar las condiciones que crean sus situaciones críticas (Milanese, Merlo & Machín, 2000). Según Rossi y Boccacin (2007), el profesional es una guía relacional que acompaña las personas y grupos para identificar sus propios recursos, alternativas y posibilidades de acción. Al

respecto refiere un líder comunitario *“lo que más me apasiona es tener la oportunidad de colaborar, hay familias migrantes que son muy emprendedoras”* (Gutiérrez, C. Comunicación personal, 3 octubre, 2018).

Los diálogos incluyentes y el trabajo colaborativo entre la familia, la escuela y la comunidad favorecen el cuidado mutuo de los niños, niñas y adolescentes migrantes, ya que, al contar con una red protectora aumenta la motivación académica y disminuyen los factores de riesgo. Cuando los adultos del sistema familiar y educativo toman decisiones concertadas y articuladas desde acciones complementarias y no contradictorias, se configura una red participativa de apoyo mutuo, que ofrece marcos de referencia de buen trato entre la familia y la escuela. La corresponsabilidad entre los padres de familia y los docentes permite reconocer las capacidades parentales de los padres de familia y las capacidades pedagógicas de los docentes. Al respecto refiere un padre de familia *“somos responsables de la educación de nuestros hijos, no es solo una labor del colegio”* (Ramos, G. Comunicación personal, 3 octubre, 2018).

La generación de un nuevo mapa de red se constituye en una de las posibilidades de evitar la marginalidad y la zona de desafiliación. Esta zona caracterizada por el aislamiento relacional se convierte en un factor de riesgo cuando confluyen el desempleo de los padres de familia y la desescolarización de los hijos (Dabas, 1998). Al respecto refiere un padre de familia *“ya conseguimos donde vivir, los niños ya están estudiando y nosotros estamos trabajando”* (Bejarano, M. Comunicación personal, 3 octubre, 2018). *“estoy buscando un trabajo de medio tiempo para estar más pendiente de mis hijos”* (Ramos, G. Comunicación personal, 10 octubre, 2018). *“actualmente vivo arrimada, pero queremos tener algo propio”* (Bermúdez, R. Comunicación personal, 10 octubre, 2018). La llegada de familias migrantes venezolanas a la ciudad pone a prueba la capacidad de tolerar la diferencia, promover espacios de inclusión y aprovechar el conjunto de oportunidades para el emprendimiento de proyectos. Por consiguiente, en esta investigación fue relevante preguntar *¿cómo las personas que “están” y que “llegan” a los barrios construyen relaciones de confianza y colaboración?, ¿cómo se aprende a percibir a las personas como humanos con capacidades y no como obstáculos?* Lo anterior, conlleva a generar conversaciones a través de las

prácticas colaborativas para transformar la visión fragmentada que separa a “los de adentro” con “los de afuera”, por una visión del “nosotros” como comunidad.

CONCLUSIONES

Para promover el trabajo en red y la construcción de paz con las familias migrantes, el profesional de las ciencias sociales está llamado a actuar con compromiso ético y responsabilidad social, cuestionando la visión individualista y las prácticas investigadoras poco reflexivas y demasiado automatizadas (Obando, 2016). Por tanto, en el trabajo con las familias migrantes, se proponen estudios que promuevan los saberes compartidos, el diálogo entre saberes populares y académicos, la participación como un indicador de transformación social y el fortalecimiento de las redes de apoyo en todos los grupos humanos, con el fin de que puedan ser sujetos de derechos sin reproducir una pauta asistencial (Montero, 2000).

Desde la perspectiva de las capacidades se promueve el agenciamiento personal, comunitario y la transformación de las relaciones sujeto- objeto a relaciones sujeto- sujeto. Para Villasante (1995), la promoción del empoderamiento personal y comunitario favorece la autogestión y cogestión de los proyectos, es decir, que las familias y comunidades en situaciones de riesgo desarrollan la capacidad de solicitar las ayudas sin caer en pautas relacionales de dependencia que empobrecen la valía y la identidad personal, sino al contrario, hacen uso adecuado de los recursos para mejorar la calidad de vida y reorganizar los proyectos vitales.

Entonces, se reitera en cuestionar la orientación positivista que promueven las intervenciones paternalistas y asistencialistas en el trabajo comunitario, ya que el asistencialismo es una práctica de exclusión que resta potencia al sujeto (Obando, 2016). En palabras de Baró (citado por Pizzinato, 2008), el compromiso social de las ciencias humanas y sociales es contribuir a la transformación de las condiciones de exclusión y de violencia. Las estrategias asistenciales y paternalista no resuelven los problemas de las personas excluidas, más bien los perpetúan, porque les mantienen en la condición de dependientes y mendigos, humillándoles al no reconocer su fuerza transformadora de la sociedad (Boff, 2015). El trabajo realizado con la comunidad desde perspectivas sociocríticas no replica la

visión desarrollista, instrumental, vertical, transmisionista e instruccionalista, sino promueve una cultura democrática, participativa, dialógica, liberadora y de educación emancipadora (Mora y Muñoz, 2016).

El trabajo en red y la construcción de paz, se distancia de un pensamiento único y de un sistema capitalista neoliberal de injusticias. El pensamiento crítico confronta la opresión social y racial, la dependencia eurocentrista y la tradición monocultural en la producción teórica (Altamirano, et al., 2011). En síntesis, es fundamental aportar a los procesos de transformación social recuperando el carácter histórico de los pueblos y el saber popular de manera responsable, democrática y participativa (Montero, 2010). El reto consiste en fortalecer la gestión no violenta de los conflictos, cuestionando verdades absolutas y naturales que legitiman la violencia en la cotidianidad e interrumpen la construcción de paz (Molina, 2017). Se recurre frecuentemente a la violencia para resolver conflictos interpersonales e institucionales, normalmente superables por medio del diálogo y de la comprensión mutua (Boff, 2015).

Para Gandhi (citado por Useche, 2016), la promoción de las prácticas liberadoras y emancipadoras de no violencia invitaban a la ciudadanía a aceptar la diferencia a partir de la tolerancia recíproca. En este sentido, la intención no era generar una uniformidad en la ciudadanía, sino una unidad en la diversidad. Por tanto, cuando se da el respeto mutuo, el compromiso proactivo y los ciclos de dignidad relacional se promueve la construcción de paz (Lederach, 2007).

El reto de todo ciudadano es aprender a resolver los conflictos por vías no violentas. La reflexión crítica permite cuestionar aquellas expresiones culturales que legitiman el racismo, la discriminación y otras formas aceptadas de exclusión que validan la dominación. Por ejemplo, algunos refranes, dichos y chistes racistas contribuyen a generar división y dualismos entre blancos y negros, asignando múltiples adjetivos a las personas por el color de piel y la nacionalidad. Por lo anterior, la violencia cultural interfiere en la dignidad de las personas, cierra el camino de la tolerancia y opaca la visión pluralista. De esta manera, para contribuir a la construcción de la paz es necesario ponerse en los zapatos del otro, pero no

para usar los zapatos del otro, sino para cuidar y respetar su integridad como sujeto de derechos, favoreciendo la construcción de un tejido social duradero y solidario.

Se contribuye a una cultura de paz y cuidado del vínculo, cuando se generan patrones de relación alrededor de la vida, el respeto y la solidaridad, y se superan lógicas basadas en la competencia, la estigmatización y la eliminación del otro. Por tanto, es necesario cuestionar discursos de polarización y rivalidad que circulan en medios masivos de información como verdad absoluta. Es así, que se requiere la construcción de redes solidarias a través de perspectivas que orienten el trabajo comunitario.

REFERENCIAS

Anderson, H. (1999) *Conversación, lenguaje y posibilidades. Un enfoque postmoderno de la terapia*. Buenos Aires, Amorrortu.

Bernaola, G. (2016) *Panorama actual de la Innovación Social en Latinoamérica*. En *Innovación social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Gobernación de Cundinamarca.

Boff, L. (2015). *Derechos del corazón. Una inteligencia cordial*. Madrid: Editorial Trotta.

Castellá, (2008). *En enfoques conceptuales y técnicos en psicología comunitaria*. Buenos Aires, Paidós.

Castilla, H. (2016). *Una experiencia que se resignifica desde la perspectiva de la Innovación Social*. En *Innovación social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO- Gobernación de Cundinamarca.

Dabas, E. (1998). *Redes sociales, Familia y Escuela*. Buenos Aires. Paidós cuestiones de educación.

Fasano, L. (2010). *Tejiendo redes. El papel de las redes sociales en la salud y el bienestar*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores.

Garro, N. Arellano, A. (2016). *El cuidado en la familia: una oportunidad educativa*.

Recuperado en:

https://www.researchgate.net/publication/294535090_El_cuidado_en_la_familia_una_oportunidad_educativa

Grandesso, M. (2015). *Terapia comunitaria: un espacio colectivo de diálogo y conversaciones transformadoras. En diálogos para la transformación. Experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en Iberoamérica. Volumen 1*. USA: WorldShareBooks.

- Lederach, J. (2000). *El ABECÉ de la paz y los conflictos: Educación para la paz*. Madrid: Editorial Catarata.
- Lederach, J. (2007). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bilbao: Red Gernika.
- Linares, J. (2012). *Terapia familiar ultramoderna. La inteligencia terapéutica*. Barcelona: Herder.
- Marta, E. (2007). *La psicología comunitaria y la intervención de redes para sostener las familias*. En *El cuidado de los vínculos. Mediación familiar y comunitaria*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Medina, R. (2011). *Cambios modestos, grandes revoluciones: Terapia familiar crítica*. Guadalajara: Red Américas.
- Milanese, Merlo y Machín (2000). *Redes que previenen I*. Colección Cuadernos para la acción No. 2. Instituto Mexicano de la juventud.
- Mínguez, J. (2000). *Antropología de los cuidados. En cultura de los cuidados. Año IV - N."* 7 y 8
- Molina, N. (2017). *Retos de la psicología en la construcción de paz en Colombia: ¿fatalismo o ingenuidad?* Pensamiento Psicológico, Vol. 15, No 1.
- Monge, N. Allamand, A. (2016). *Innovación social y valor compartido: El cambio de paradigma de la intervención social empresarial. En innovación social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO-Gobernación de Cundinamarca.
- Montero, M. (2000). *Perspectivas y retos de la psicología de la liberación*. En *psicología social y liberación en América Latina*.
- Mora, A. y Muñoz, G. (2016). *¿Qué entendemos hoy por comunicación-educación en la cultura en América Latina? propuesta de reconfiguración del campo desde la vida cultural*. En *Comunicación-educación en la cultura para América Latina desafíos y*

nuevas comprensiones. Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Obando, O. (2016). *Perspectivas críticas en psicología política latinoamericana*. Universidad del Valle.

Ospina, W. (2012) *¿Dónde está la franja amarilla?* Bogotá: Literatura Random House

Parra, L. (2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial*. Bogotá: Cátedra libre.

Pizzinato, A. (2008). *Psicología de la liberación*. En enfoques conceptuales y técnicos en psicología comunitaria. Piados.

Rossi, G. Boccacin, L. (2007). *Generar comunidad en la sociedad posmoderna*. El rol de la mediación. En el cuidado de los vínculos. *Mediación familiar y comunitaria*. Bogotá: Universidad del Rosario.

Santos, B. (2013). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Santiago. Ediciones Trilce.

Sánchez, M. (2015) *Terapia familia sistémica construccionista*. Lógicas sociolingüísticas que co-dicen. En diálogos para la transformación. *Experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en Iberoamérica*. Volumen 2. USA: WorldShareBooks.

Schnitman, D. F. (2015). *Proceso generativo y prácticas dialógicas*. En diálogos para la transformación. *Experiencias en terapia y otras intervenciones psicosociales en Iberoamérica*. Volumen 2. WorldShareBooks.

Silva, E. (2018). *Lectura crítica de las narrativas de violencia*. En ejercicios de construcción de narrativas mediáticas desde la investigación en comunicación social. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Silva, E. (2018). *El trabajo en red como sistema de corresponsabilidad*. Boletín el Minuto Pedagógico.

Silva, E. Valderrama, J. (2016). *Post-conyugalidad en la relación entre padres separados e hijos adolescentes*. *Tesis Psicológica*, 10(1), 46-59.

Useche, O. (2016). Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas noviolentas de re-existencia social. UNIMINUTO. Editorial Trillas de Colombia.

Varona (2010) La intervención apreciativa. Una manera nueva, provocadora y efectiva para construir las organizaciones del siglo XXI. Barranquilla: Uninorte.

Villasante, T. (1995). De los movimientos sociales a las metodologías participativas. En métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Síntesis.



**Colección de
Investigación en
educación , empresa y
sociedad**

Volumen 2